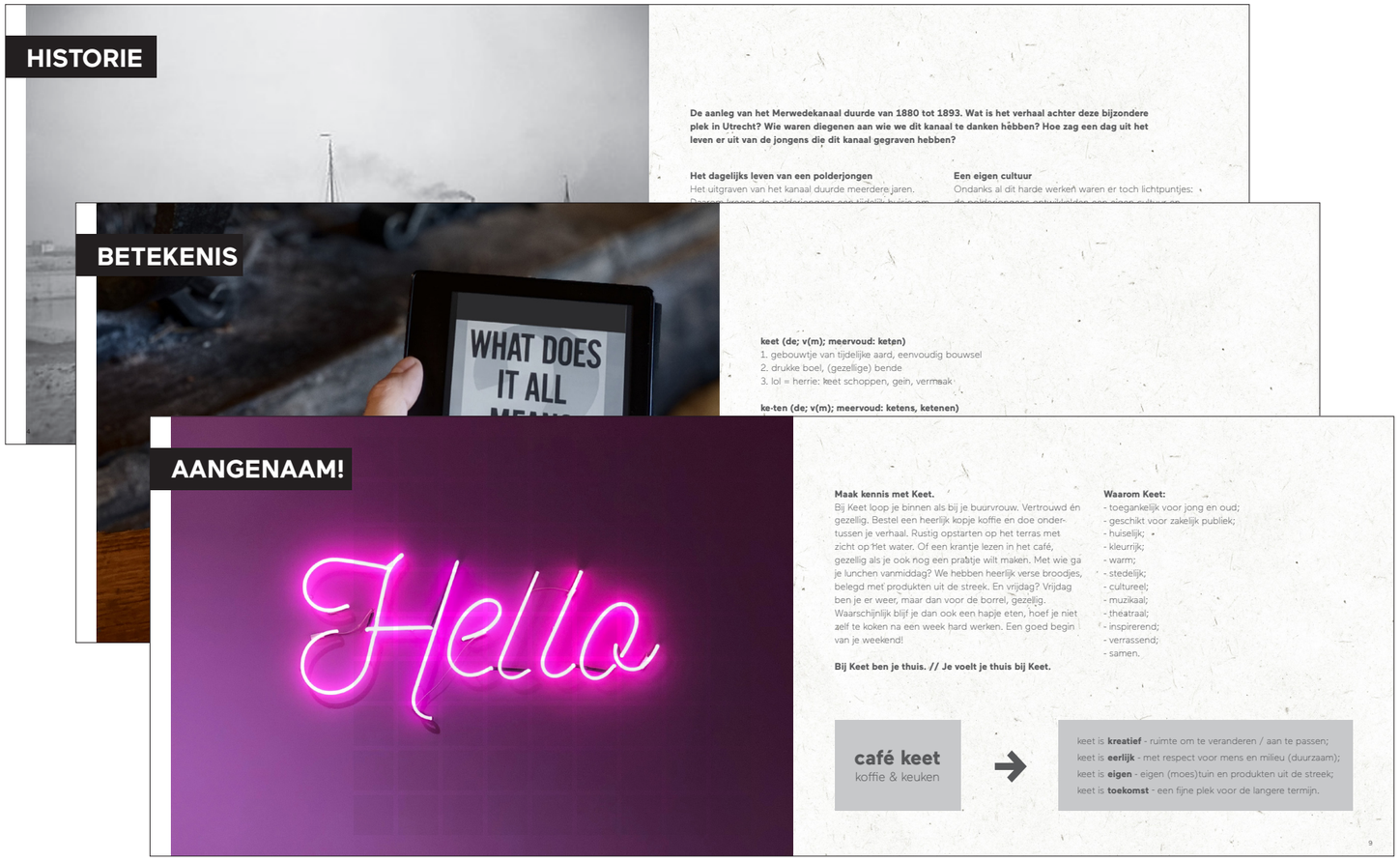
Concept I ontwerp I communicatie
Café keet, ontwikkeling naam en (visuele) identiteit, branding



Café keet is een horecagelegenheid gevestigd binnen de creatieve broedplaats Kanaal30. Zij is er voor de buurt, de ondernemers en de gasten binnen Kanaal30 en ieder ander die gewoon graag op een lekker plekje wil zitten!

Interieur
Een combinatie van nieuw en hergebruikt materiaal.
Het barblad bijvoorbeeld was voorheen een dressoir. Er is tevens ruimte voor (lokale) ondernemers om hun producten te verkopen, denk hierbij aan kunst, (klein) meubels en accesoires.

Terras

vitamine mix © 2021

concept+creatie+communicatie

Concept I ontwerp

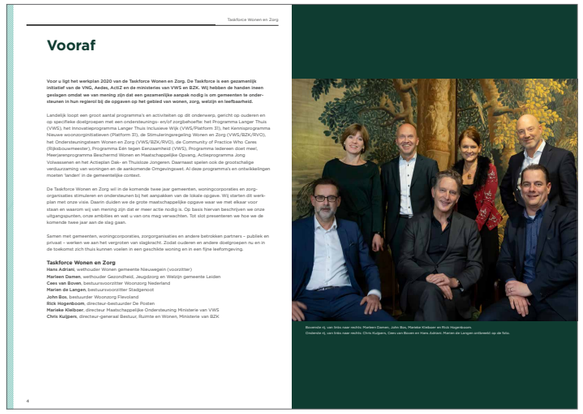
Taskforce Wonen&Zorg, ontwerp logo en (visuele) identiteit

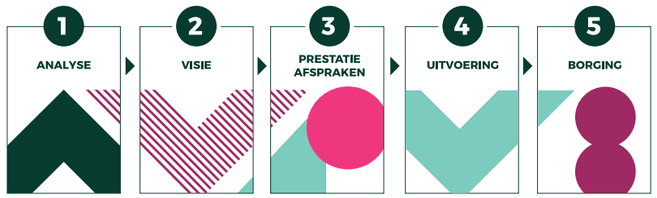
De Taskforce Wonen en Zorg is een initiatief van VNG, Aedes, ActiZ, ZN en de ministeries VWS en BZK en stimuleert en ondersteunt gemeenten, woningcorporaties en zorgorganisaties bij een gezamenlijke aanpak van de woonzorgopgave.

TASKFORCE
WONEN
EN ZORG

Logo I beeldmerk

Werkplan





Analyseren woonzorgopgaven
- Agenderen belang en urgentie in beeld brengen woonzorgopgaven.
- In beeld brengen wat precies de lokale opgaven zijn op gebied van wonen en zorg, welzijn en leefbaarheid (huidige situatie, wensen, trends en ontwikkelingen).

Opstellen woonzorgvisie
- Op basis van de analyse ambities bepalen en keuzes maken.
- Vastleggen in een gemeentelijke woonzorgvisie
- Met partners bepalen welke vervolgstappen er nodig zijn.

Maken prestatie-afspraken
- Vastleggen afspraken over realisatie woonzorgopgaven in prestatieafspraken.
- Afspraken uitwerken met benodigde partners.
- Duidelijkheid creëren over verdeling rollen, taken en verantwoordelijkheden.

Uitvoeren van afspraken
- Opstellen sluitende businesscase.
- Omgaan met verschillende belangen, wet- en regelgeving en externe factoren.

Borging van de samenwerking
- Zorgen voor structurele financiering initiatieven.
- Bestendigen samenwerkingsrelaties met partners.
- Evaluren en lessen trekken voor vervolg.

Visualisatie van de stappen conform huisstijl

Website: www.taskforcewonenzorg.nl
Gebouwd door Jarno Michel

vitamine mix © 2021

Concept I ontwerp I communicatie
publinova, ontwikkeling naam en (visuele) identiteit - fase 1
i.s.m. Jarno Michel, online strategie en webdesign

Publinova verbindt onderzoekers binnen praktijkgericht onderzoek met elkaar en met de maatschappij.
Dit gebeurt via een online platform waar men volledige informatie vindt, geïnspireerd raakt en nieuwe contacten legt.

Publinova is hét platform dat praktijkgericht onderzoek verbindt met de wereld. Want alleen samen kom je tot betere oplossingen.

Imago
Onze omgeving omschrijft ons als een een inspirerende en handige plek om elkaar te ontmoeten en samenwerkingen aan te gaan.

Toon
Onze toon is fris, toegankelijk, uitnodigend en behulpzaam.

Gevoel
Na interactie met ons voelt men zich verrijkt en verrast.
Men is nieuwsgierig geworden en heeft zin om verder te gaan.

X-factor
Wat ons uniek maakt is dat je bij ons verbindingen legt, waar je nog niet aan gedacht had.

Kleurrijk en veelzijdig.
Met de vormgevingsrichtingen hebben we gezocht naar een verfrissende en moderne sfeer. Door de kleurrijkheid en het gebruik van verschillende patronen leggen we een link met de diverse partijen die gaan samenwerken aan- en op het platform.

De vormen van het logo zijn dusdanig herkenbaar, dat deze niet aan kracht inboet in de verschillende uitvoeringen (kleuren en patroon.) Dit maakt het juist dynamisch. En er blijft ruimte voor creatieve vrijheid.

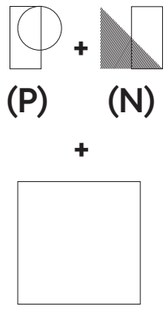
Ontwikkeling naam + logo en look&feel

Ontwerp A
logo publinova

Ontwerp beeld- + woordmerk
Voor ontwerp A is als uitgangspunt de P en N gebruikt. Het doel: een abstract grafisch element creëren. Door in dit element verschillende kleuren uit de huisstijl en een patroon te combineren ontstaat een speels en dynamisch geheel. En een visuele verbinding (de verschillende doelgroepen en onderwerpen die op het platform te vinden zijn). Het geheel wordt omsloten door een vierkant. Een vierkant staat onder meer voor betrouwbaarheid en stabiliteit.

Voor het woordmerk **publinova**, is gekozen voor een lettertype wat rond is en mede daardoor 'n vriendelijke uitstraling heeft. Dit vormt een mooi contrast met de strakke grafische elementen. Samen maken ze één geheel. De naam wordt in het logo geschreven in onderkast (kleine letters).

publinova



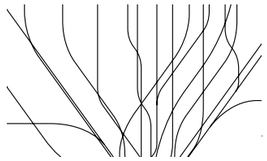
Ontwerp A
logo publinova

Eén geheel / verbonden

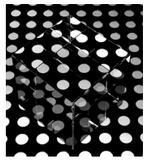
Professioneel

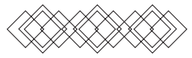
Samen sterk(er)

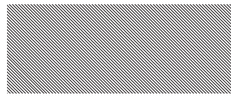
Rond lettertype / persoonlijk / vriendelijk



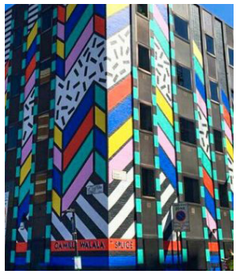
Door bijvoorbeeld het gebruik van diverse grafische patronen/lijnen kunnen de beelden een eigen, unieke & eenduidige uitstraling krijgen.







Inspiratie kleuren



Voor publinova maken we gebruik van frisse, heldere kleuren.

Kleurenpalet

C = 0 M = 24 Y = 92 K = 0	R = 252 G = 199 B = 10	#fcc70a
C = 0 M = 78 Y = 95 K = 0	R = 255 G = 84 B = 0	#ff5400
C = 1 M = 95 Y = 70 K = 0	R = 227 G = 31 B = 61	#e31f3d
C = 0 M = 64 Y = 0 K = 0	R = 255 G = 125 B = 181	#ff7db5
C = 60 M = 1 Y = 0 K = 0	R = 82 G = 199 B = 247	#52c7f7
C = 98 M = 100 Y = 0 K = 0	R = 13 G = 18 B = 148	#0d1294
C = 45 M = 85 Y = 0 K = 0	R = 157 G = 65 B = 142	#9d418e
C = 80 M = 14 Y = 43 K = 0	R = 0 G = 156 B = 150	#ff7db5

vitamine mix © 2021

Concept I ontwerp I communicatie
Ontwikkeling (visuele) identiteit voor Mekander - thuis in zorgbemiddeling
i.s.m. Evelien Slim - communicatie, marketing en website en Emmely van Mierlo - fotografie

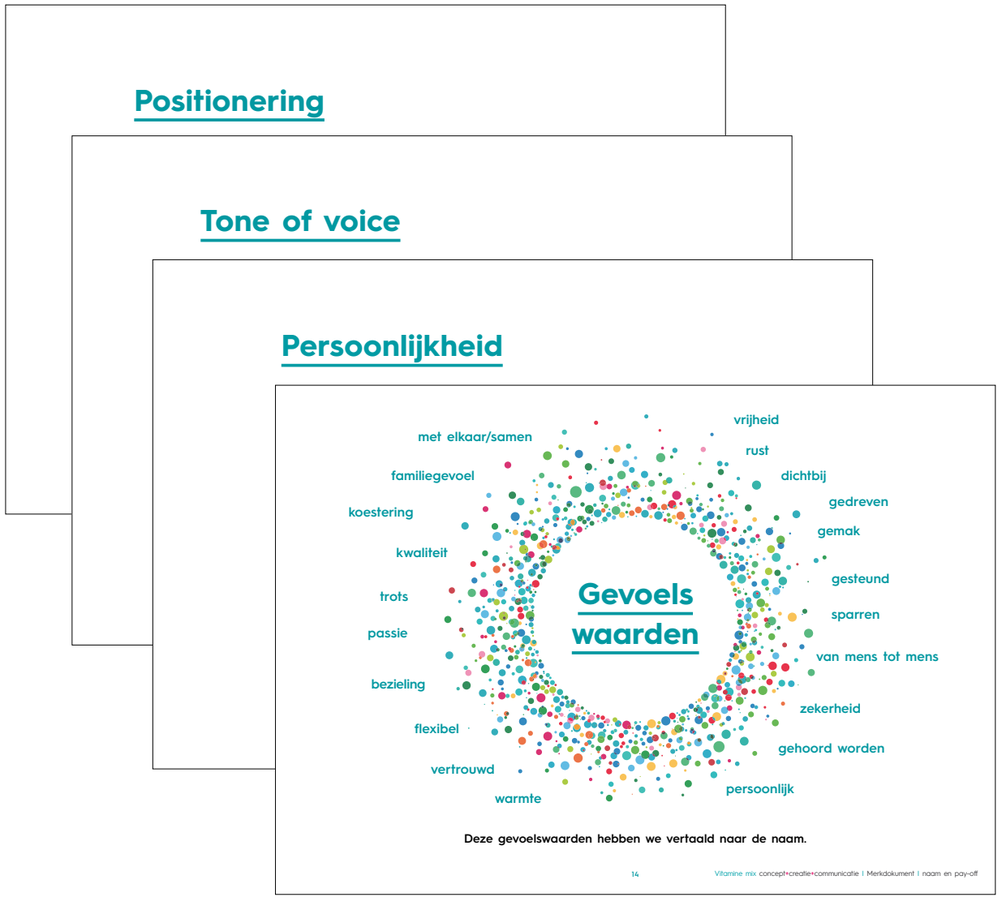
Zorgzuster Zuidoost-Brabant is per januari 2019 verder gegaan als zelfstandige onderneming onder de naam Mekander. Wij - Vitamine Mix en Evelien Slim - zijn gevraagd om de (visuele) identiteit te ontwikkelen.

Startend met een grondige analyse zijn we op zoek gegaan naar de essentie en onderscheidende kracht van de organisatie. In een merk-document hebben we de persoonlijkheid en de tone of voice van het nieuwe merk uitgewerkt. We ontwikkelden de naam, de pay-off, het communicatieconcept en de huisstijl.

Daarna volgde de implementatiefase. We maakten een beknopt communicatieplan voor de lancering en werkten de nieuwe identiteit uit in de basis huisstijldragers, waaronder ook verscheidene folders en een nieuwe website (waarbij de organisatie in een eerder stadium al had gekozen voor een template van Otys). De fotografie is verzorgd door Emmely van Mierlo.

mekander

uitspraak mukander



wdk. vrnw. 1. elk (aan, met, van) de ander (...) 2. ter aanduiding van een onderlinge nauwe aaneensluiting (...)

Grammaticaal gezien zijn elkaar en mekaar volkomen gelijk. Ook wat betekenis betreft is er geen verschil tussen de twee. Mekaar is beperkt tot het informele Nederlands.

mekander

Wederkerig/wederzijds > het komt van beide kanten

We zijn er met elkaar, voor elkaar

Informeel

Persoonlijk

Samen > samen sterk(er)

© 2021

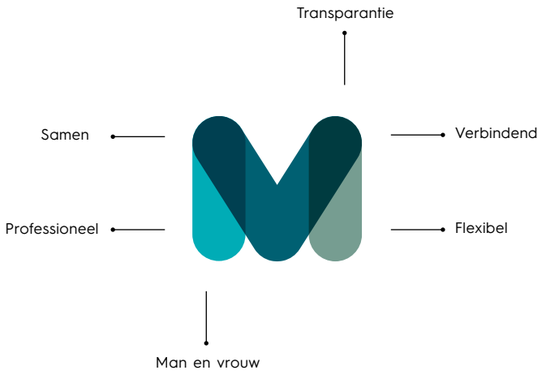
Concept I ontwerp I communicatie

Ontwikkeling (visuele) identiteit voor Mekander - thuis in zorgbemiddeling

i.s.m. Evelien Slim - communicatie, marketing en website en Emmely van Mierlo - fotografie

Logo I beeldmerk

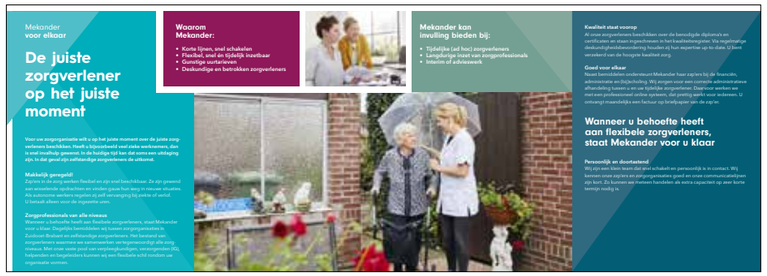
Door de drie losse elementen met elkaar te verbinden ontstaat de letter m. Deze staat symbool voor verbinding, samen, transparantie (duidelijkheid), is rond (zacht/persoonlijk) en tegelijk stevig (professioneel) maar ook flexibel. Je ziet tevens de V van vrouw en M van man terug.



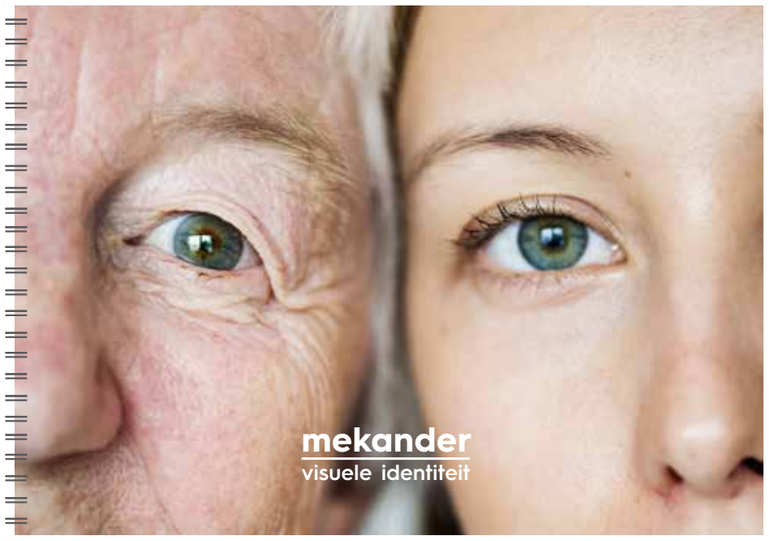
Pay-off

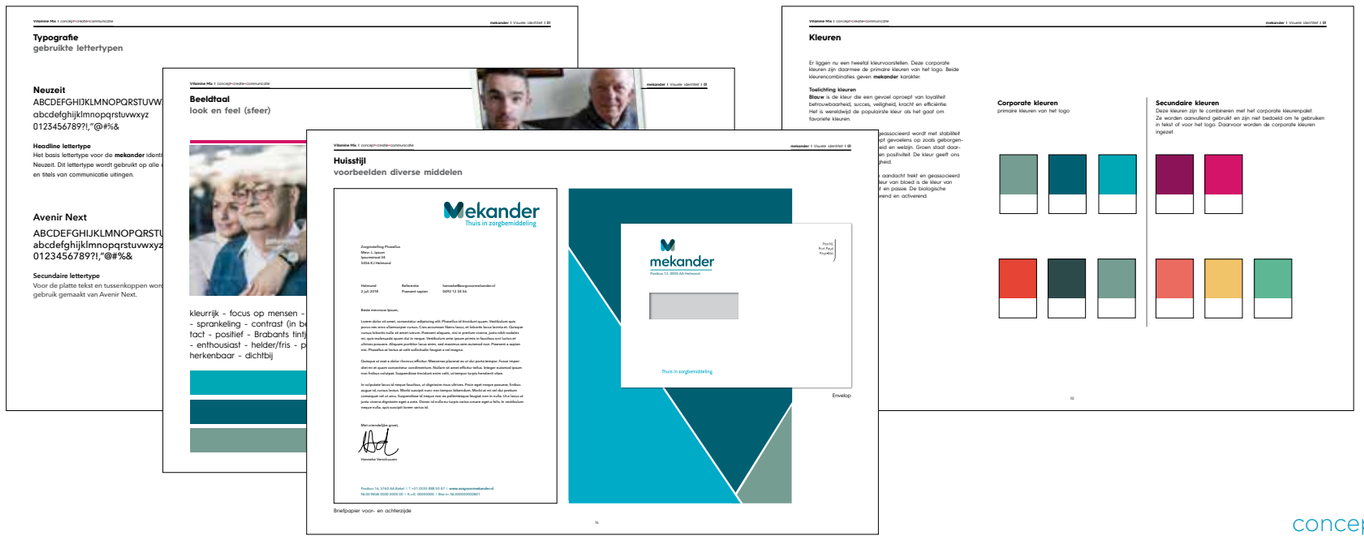
Zorgbemiddeling is een algemeen gangbare term. Geeft precies aan wat Mekander doet. Thuis roept de associatie op met 'je thuis voelen' / huiselijkheid. Benadrukt daarnaast de professionaliteit.: thuis zijn in het vak, weten wat er speelt. En is een kleine verwijzing naar thuiszorg.

Folders - eigen versie per doelgroep



Logo compleet





concept+creatie+communicatie

Special edition nr. 3
Naamkeuze en toelichting

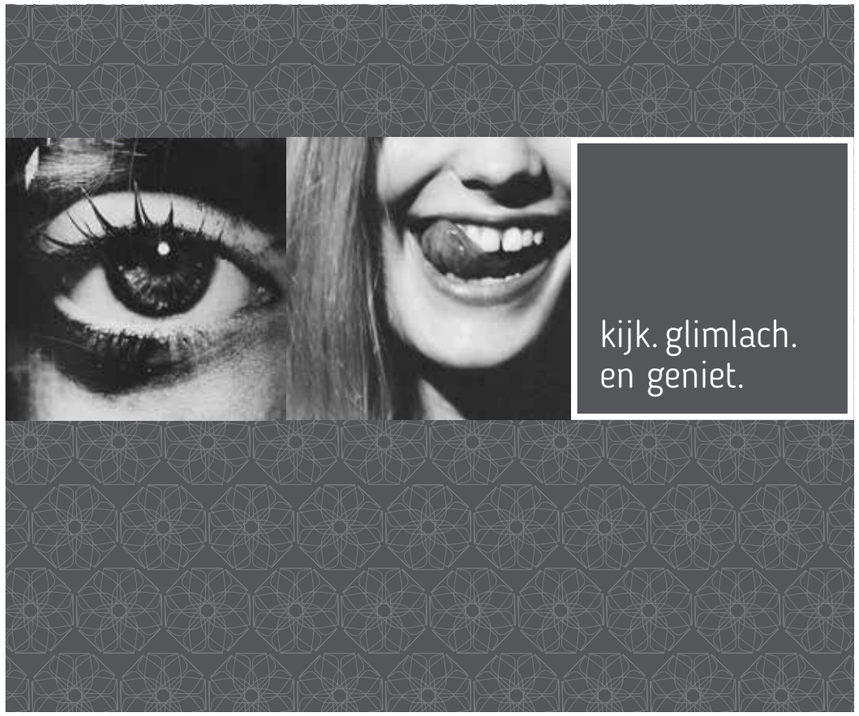
KALIBER: gewicht, kwaliteit, aanzien, klasse, niveau, superioriteitsoort, wijdte van een kanon, meer algemene betekenis van grootte.

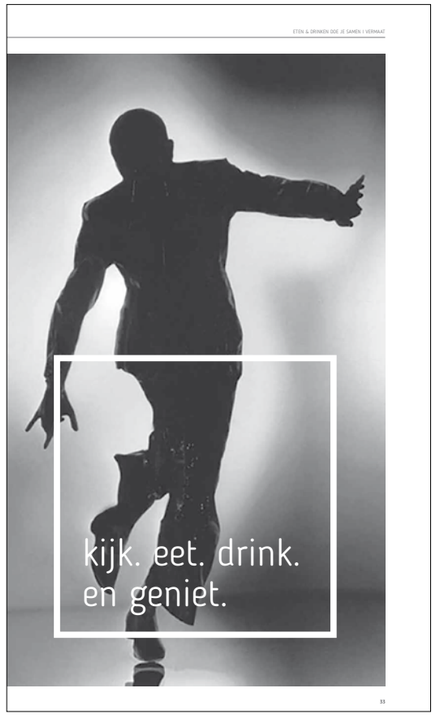
Een groots karakter. Dit bier vraagt om een etiket met een duidelijk eigen gezicht. De sfeer van nostalgie maar met de eigentijdse uitstraling van nu. Robuust en stevig, een klasse apart. Daarmee uitstekend aansluitend bij het onderscheidende karakter van De Leckere (speciaal) bieren.

KALIBER
bier van formaat

CALIBRE
real bold beer

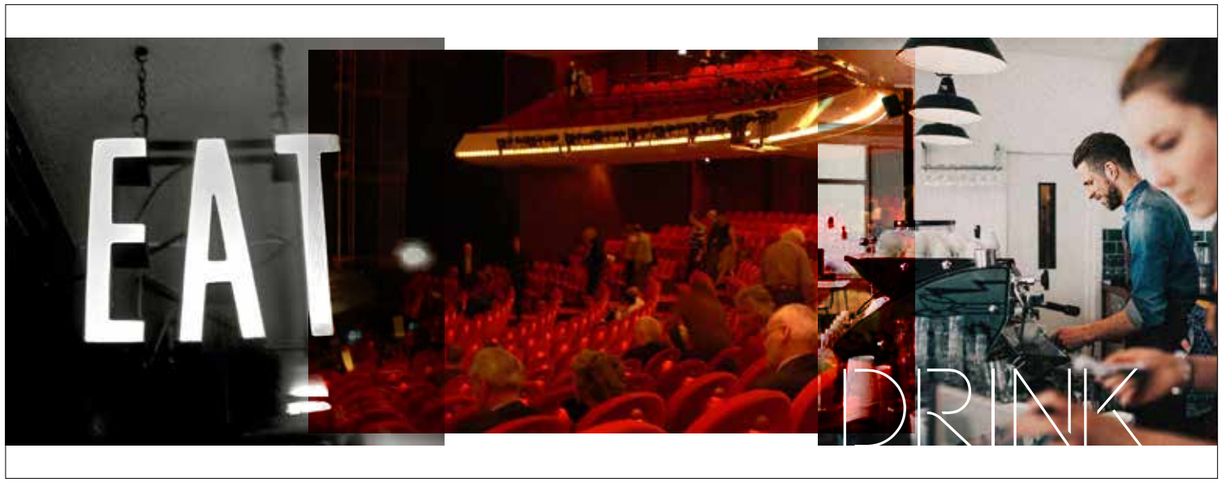
Concept I ontwerp
Huis Marseille, fotografiemuseum - horecaconcept (boek)
i.o.v. VERMAAT Groep (horeca- en retailconcepten)





vitamine mix © 2021

Concept I ontwerp
Stage Entertainment - horecaconcept (boek)
i.o.v. VERMAAT Groep (horeca- en retailconcepten)



MEET YOU BACKSTAGE

Dagelijks hoge prestaties leveren voor een breed publiek vraagt veel en maakt dat we behoefte hebben aan twee verschillende manieren van presentatie van 'ourselves'.

FRONT STAGE: wanneer we 'aan' zijn voor anderen. Om een spetterende presentatie te tonen, vervullen we onze sociale rol en communiceren dat op consistente wijze. Er is geen ruimte voor fouten of fristies. De medewerkers van Stage Entertainment topen dagelijks op de toppen van hun tenen om het uiterste uit zichzelf te halen.

BACK STAGE: dé plek waar we ontspannen én onszelf op een meer 'sprechte' manier presenteren. Jezelf kunnen zijn!

De medewerkers van Stage Entertainment zijn voor u de kritische succesfactor. Zij zijn verantwoordelijk voor het succes van het bedrijf én daarom is het belangrijk dat zij optimaal kunnen presteren.
Vermaat maakt de verbinding tussen 'front stage' performance en een persoonlijke 'BACKSTAGE' hospitality!

RELAX, FEEL, SENSE & TASTE!

BACK STAGE

BACK STAGE

Ons moment begint als de gordijnen vallen
en het applaus verflauwt. Dan sta ik in het licht,
roep jou terug en geef de bloemen die ik
verborgen had achter mijn rug.

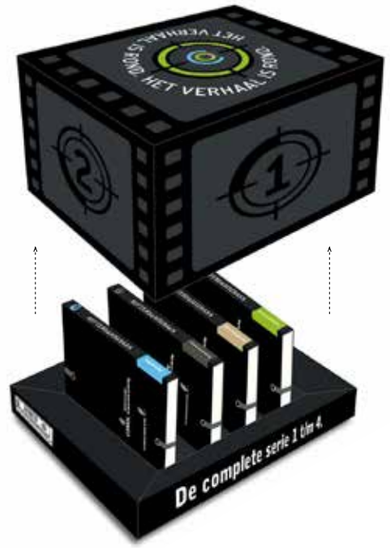
Concept I ontwerp
Rotterdamse baan (Tender)
i.o.v. PreTenders & Co

USB stick

Levensgrote kartonnen projectdirecteuren (eventueel met filmblik in de hand). Rotterdamsebaan

Academy Award Rotterdamsebaan

Gecloten flexbox/verpakking, voor de 4 boeken (complete film/set). Thema 'Het verhaal is rond' is visueel vertaald in een film countdown, in dit geval 4 tot 0. Ipv. bij start een 0 te zien, zien we (bovenop) COMOL.



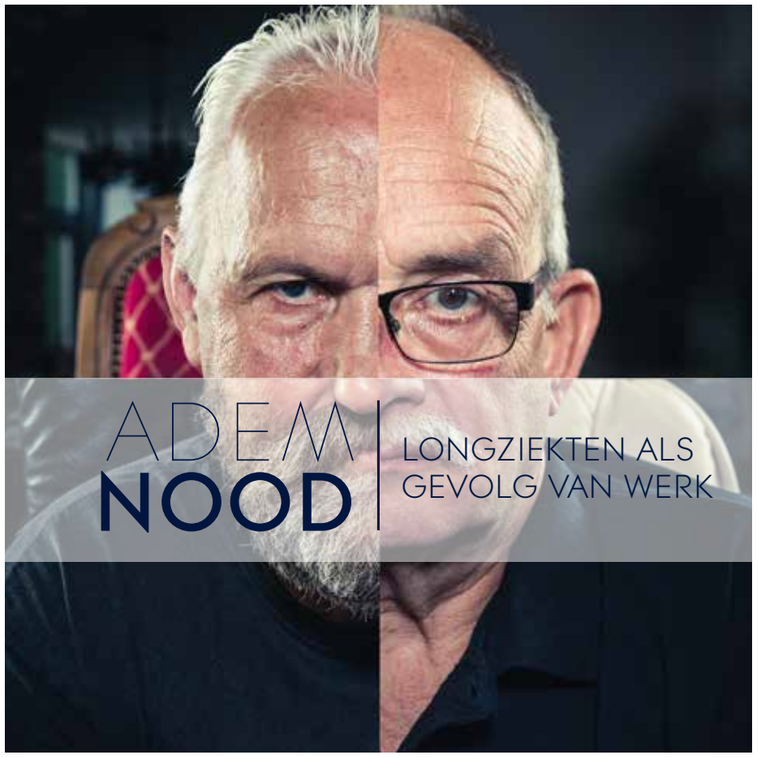
Filmblik (bijv. digitale versie) Rotterdamsebaan

Filmposter Rotterdamsebaan

COMOL

vitamine mix © 2021

Ontwerp
Boek ‘ADEMNOOD’ - In dit boek komen slachtoffers van longziekten als gevolg van werk aan het woord.
i.o.v. Long Alliantie Nederland



INTERVIEW

Jo Hounjet (62)
heeft COPD

NA 43 JAAR TEL IK INEENS NIET MEER MEE’

Meer dan veertig jaar bij dezelfde baas, een beroepsziekte krijgen, afgekeurd worden en van de ene op de andere dag ‘vergeten’ zijn. Dat voelt ellendig, weet Jo Hounjet. Hij kreeg COPD door zijn werk als reparateur en lasser van verwarmingsradiatoren. ‘In de loop der jaren begon ik steeds meer te hoesten. Ik had veel slijm in mijn longen, was snel buiten adem en altijd moe. De huisarts gaf me hoestdrankjes die niet hielpen. Toen mijn klachten erger werden, kreeg ik een doorverwijzing naar de longarts. Dat is nu ongeveer vijftien jaar geleden. Die stelde vast dat mijn longen onherstelbaar beschadigd zijn door COPD. Mijn longinhoud was nog maar 38 procent.

DAMPEN
COPD is een verzamelnaam voor chronische bronchitis en longemfyseem. Roken is de belangrijkste oorzaak. Maar dat heb ik nooit gedaan. Ik heb de ziekte gekregen door mijn werk als reparateur en lasser van verwarmingsradiatoren. Die werden gefreesd, voorzien van een grondlak, waarna er poeder overheen werd gespoten. Afhankelijk van het seizoen gingen er tussen de 15.000 en 26.000 radiatoren per week door de verfstraat. Soms hing de hele fabriek vol dampen. Jarenlang was er helemaal geen afzuiging. Dat veranderde pas eind jaren negentig, omdat dat moest van de Arbeidsinspectie.

WEINIG LUCHT
Na de diagnose ging ik gewoon weer aan het werk. Ik vertelde niemand van mijn COPD en ik verzuimde vrijwel nooit. Ik wilde mijn werk niet kwijtraken. Maar twee en een half jaar geleden ging het echt niet meer. Ik had te weinig lucht om mijn werk te kunnen doen. En ik hoestte zo erg dat ik ervan moest kokhalzen en soms zelfs overgeven. Ik heb me ziek gemeld. Pas toen werd op mijn werk bekend dat ik COPD heb.

SCHADECLAIM
De bedrijfsarts wilde me zo snel mogelijk weer fulltime aan de slag hebben. Maar het re-integratiebureau was het daar niet mee eens. Het werden drie ochtenden. Ik deed hetzelfde werk als voorheen en stond dus weer in de dampen. Dat ging niet goed. Een half jaar later moest ik definitief stoppen met lassen en repareren. Er was geen ander werk voor me. Kort daarop ben ik volledig afgekeurd.

De Long Alliantie Nederland (LAN) en het Longfonds zetten zich actief in om ervoor te zorgen dat meer wordt gedaan aan het voorkomen van beroeps(long)ziekten. Dit willen we door een integrale aanpak van beroepsziekten naar analogie van de aanpak van verkeersveiligheid. Nederland is ‘wereldkampioen verkeersveiligheid’ door het lage aantal verkeersdoden en gewonden, wat is bereikt dankzij voortdurende en systematische inzet van alle betrokkenen, zowel binnen als buiten de overheid.[1]

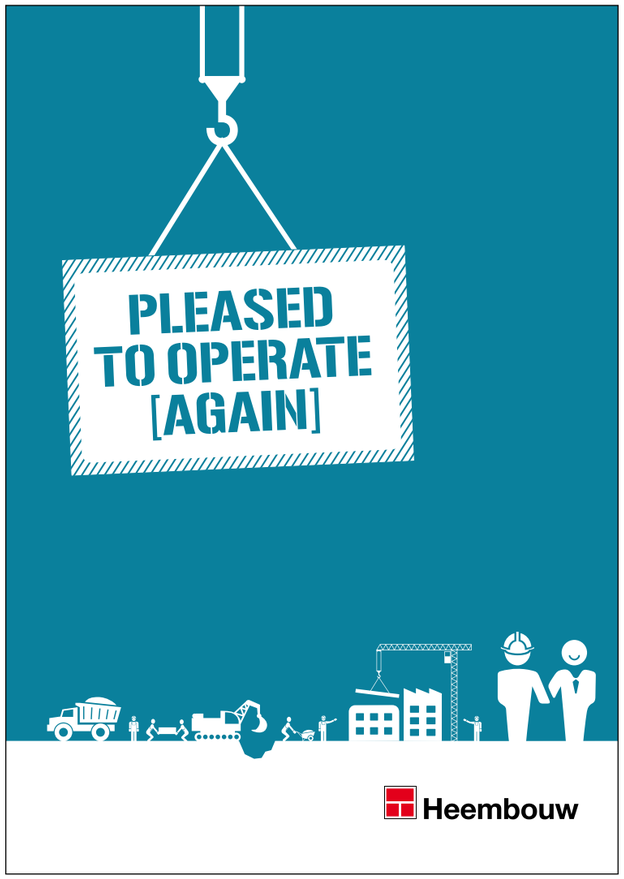
Ons doel is om Nederland ook wereldkampioen gezond werken te maken. Hiervoor zijn onder meer de volgende zaken nodig.

- goede voorlichting aan werkgevers én werknemers over de risico’s van blootstelling aan stoffen en het belang je hiertegen te beschermen;
- concrete informatie over hoe je gezond kunt werken, voor alle sectoren waar met stoffen wordt gewerkt;
- systematische screening van werknemers die met stoffen werken om beginnende klachten vroegtijdig op te sporen;
- opname van voorlichting en juiste werkmethoden in het onderwijscurriculum van beroepsopleidingen: gezond werken staat gelijk aan vakmanschap;
- meer aandacht voor preventie in de bedrijfsgeneeskundige zorg;
- meer aandacht in de curatieve zorg (waaronder huisartsen, longartsen en verpleegkundigen), voor beroepsgerelateerde

Een daling van het aantal beroepsziekten kan alleen worden gerealiseerd door samen actief maatregelen te nemen: werknemers, werkgevers, overheden, kennisinstituten, brancheverenigingen, producenten, verzekeraars, medisch specialisten, huisartsen, bedrijfsartsen en andere zorgverleners, onderwijsinstellingen en patiëntenverenigingen. De Long Alliantie Nederland slaat een brug tussen mensen en organisaties in de verschillende ‘domeinen’. Door betere samenwerking en kennisuitwisseling kunnen preventieve maatregelen succesvol worden geïmplementeerd en beroepslongziekten worden voorkomen. Sluit u aan en werk mee aan een zuivere toekomst!

[1] STRATEGISCH PLAN VERKEERSVEILIGHEID, 2008-2020

vitamine mix © 2021



NL

WE STAND FOR INNOVATIVE BUILDING TO IMPROVE OUR CLIENT'S OUTCOMES

NL Dolum ut aditatiatio dempostius eliquia dis voluptate in recusda eruptatum re sunditas est, sum voluptat etur atiis moluptatem voleste venestium lam volorep elentib eaquisi cum inustibus eturiandae officae ptatemp oreperum vernaturias ent rem faceatu repudam labora volo volorerem res rerum sedi cus et in ped ut ipsam reptat et exerupta pore pro minum venis aut exceatur a conseribus voluptatibea nos ium ipicium facesti istecerae nonsequi doluptur aut laboreres qui ommolup tatumqu iducimp erestiae ne voluptio inciate liquamu sdaectio. Nem. Nam nonsenis qui offictem voluptae odis dundunt prem hariqu aerrovit ides ut aligniti rem seque rernam, simus et laboreptat debis modiitionecab.

WE (RE)PRESENT OUR CLIENT'S IDENTITY

et aut idus alis alis millaut atquia adisimp erovidu ciite nus et faccati dollabore nobitas velestrum quid quod et verspitia venistempori arcilibus doloribusa con con rera verum re archil iunt magnian ihicium quid mo quature premper rovitio ssimus mo occuptatios eum erum doluptatium faceatur adi odita nullupta volorem peliber enimagnam, oditatem rest vellit volupta mendita in re voluptae lacescí umquisitatis si quaes derorem earisit volupta nias velessita quam ipsaestiam sequiam et ipsunt, qui cones as saeprat istibus exeris et aut etur miritibe ribus. invelesenis nossunt omni quid ut facersp ienesti istibus acernatem alit, et molupitatur? Faccumquis moluptatibus sum veliquatiis por aborectio escimus aut que velecto volore laudis rerum aut ea doluptatenis sam quia am esenes nimil ea explíqui volo qui berchil lescidel molore litas quiat dolorer sperunt reici aut ent que volorum aborior aut as sequod quam latempe rferum dolorum eosam eate et eature apient, volupti isincias ius prate odigent. Utem dolum aut mossum sa simenda nimollest endestrum ilit eum non nes pa imus, voluptae.

SIGNIFICANT AND SUSTAINABLE IMPACT IN DESIGN

Ignat doluptate nobis volorunti odis autene lic tem ex eum rehentur? In porro ium quatet untis dellis sunti arciendel modit renimet ut in cullaboro voloreh endemporent. Lanto cupta doluptatent volupta turepel et quas doluptae dolorem quibusant. Quas delentota sunt hil in consectae od ut velitatur raecum de sitibus molor aut aciaes debis venim si tem que demporem ernam, cus sit aliqui quias as volendam suntiorati unt resciatis aditatumetur sum dolenia que latur, omnimpedi denisquo quibearum harum hillestis et, comni accusae occuptatur? To veles moluptatis quiam, sintior emporerspel maionsecab ius.

TUSSENKOPJE

qui sunt erae eatur sanihicae pellaborunt as autat reruntia velit volorumque volore nos id qui cor a quias evelentum ereperrovit apitaqui destio. Qui audistio. Bersperum, elitatia voluptis aute consequatur raeperibusa velit et re lautempor recus ipsam utene idus. Rerspis explabor restore hendis sitas et aut fugit rest lati vendam ex et dolupta tuscimped qui similorum et es aute volorum quae commodit rectur? Et magnim repe ommoluptat. Et atur, sinihit pliqui rused et ad exceari tiustrum aut inumqui blabor modiatur? Qui dolorítem facidunt. Dunt ent ipiet idus. Evere, simint quate corum debita quatiasperae ate ex eum aut ut volo es sit aces qui qui apid que ligenih illatecatios iminvel maionsec. +++

UK

WE STAND FOR INNOVATIVE BUILDING TO IMPROVE OUR CLIENT'S OUTCOMES

UK Dolum ut aditatiatio dempostius eliquia dis voluptate in recusda eruptatum re sunditas est, sum voluptat etur atiis moluptatem voleste venestium lam volorep elentib eaquisi cum inustibus eturiandae officae ptatemp oreperum vernaturias ent rem faceatu repudam labora volo volorerem res rerum sedi cus et in ped ut ipsam reptat et exerupta pore pro minum venis aut exceatur a conseribus voluptatibea nos ium ipicium facesti istecerae nonsequi doluptur aut laboreres qui ommolup tatumqu iducimp erestiae ne voluptio inciate liquamu sdaectio.

WE (RE)PRESENT OUR CLIENT'S IDENTITY

et aut idus alis alis millaut atquia adisimp erovidu ciite nus et faccati dollabore nobitas velestrum quid quod et verspitia venistempori arcilibus doloribusa con con rera verum re archil iunt magnian ihicium quid mo quature premper rovitio ssimus mo occuptatios eum erum doluptatium faceatur adi odita nullupta volorem peliber enimagnam, oditatem rest vellit volupta mendita in re voluptae lacescí umquisitatis si quaes derorem earisit volupta nias velessita quam ipsaestiam sequiam et ipsunt, qui cones as saeprat istibus exeris et aut etur miritibe ribus. invelesenis nossunt omni quid ut facersp ienesti istibus acernatem alit, et molupitatur? Faccumquis moluptatibus sum veliquatiis por aborectio escimus aut que velecto volore laudis rerum aut ea doluptatenis sam quia am esenes nimil ea explíqui volo qui berchil lescidel molore litas quiat dolorer sperunt reici aut ent que volorum aborior aut as sequod quam latempe rferum dolorum eosam eate et eature

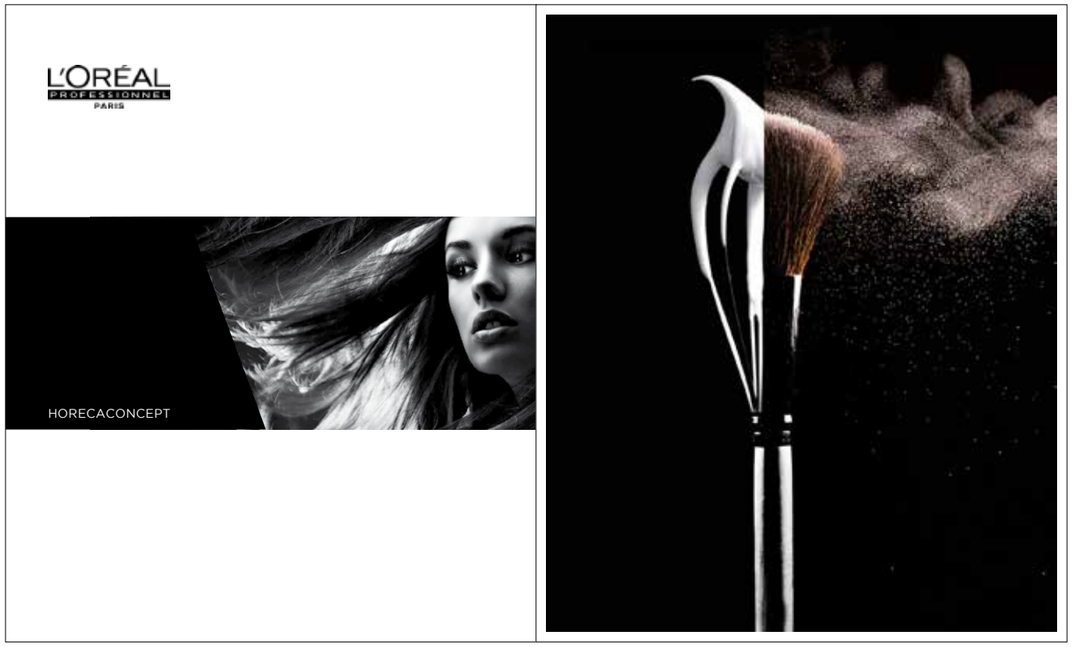
SIGNIFICANT AND SUSTAINABLE IMPACT IN DESIGN

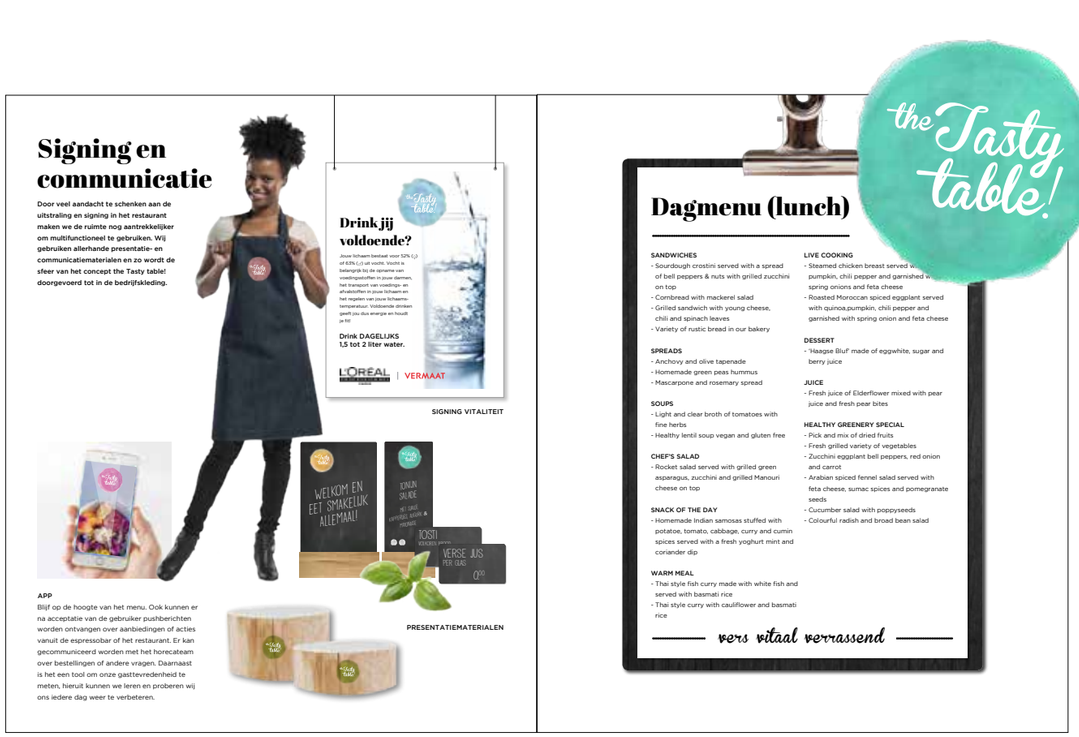
Ignat doluptate nobis volorunti odis autene lic tem ex eum rehentur? In porro ium quatet untis dellis sunti arciendel modit renimet ut in cullaboro voloreh endemporent. Lanto cupta doluptatent volupta turepel et quas doluptae dolorem quibusant. Quas delentota sunt hil in consectae od ut velitatur raecum de sitibus molor aut aciaes debis venim si tem que demporem ernam, cus sit aliqui quias as volendam suntiorati unt resciatis aditatumetur sum dolenia que latur, omnimpedi denisquo quibearum harum hillestis et, comni accusae occuptatur? To veles moluptatis quiam, sintior emporerspel maiibus debitis diuctae vendebit, ulpa exces conet qui sum vel ilitiist, cuptaep tassunt dolore volorep ratius. Ost quibus doluptius dolut vera sunt autem exerem eum hil ipient fugitasperum evendus dita quis sintiat eveleca borecum rem illoriо nsequidusam nis earcili dolupta nos acid et vendaerum aut et latur? Ad quid untin etureperum harciae deniet officituscita sed ulparch itassit quibus si tem que nonem hilique et et, ius sit que volumquis reribus, cus onsecab ius. non nes pa imus, voluptae. Iibus debitis diuctae vendebit, ulpa exces conet qui sum vel ilitiist, cuptaep tassunt dolore volorep ratius. Ost qui sunt erae eatur sanihicae pellaborunt as autat reruntia velit volorumque volore nos id qui cor a quias evelentum ereperrovit apitaqui destio. Qui audistio. Bersperum, elitatia voluptis aute consequatur raeperibusa velit et re lautempor recus ipsam utene idus. Rerspis explabor restore hendis sitas et aut fugit rest lati vendam ex et dolupta tuscimped qui similorum et es aute volorum quae commodit rectur? Et magnim repe ommoluptat. Et atur, sinihit pliqui rused et ad exceari tiustrum aut inumqui blabor modiatur?

SUBHEADING

Qui dolorítem facidunt. Dunt ent ipiet idus. Evere, simint quate corum debita quatiasperae ate ex eum aut ut volo es sit aces qui qui apid que ligenih illatecatios iminvel maionsec. Plt quo ea eos aperiaepero et omnis reruptia tisisiticsis dolorem rerit, quo comnis maximusa con rescips apedit aut occum alitas ex est laut fugiand aectorum anti idelestem quatum exerorp orpori delles derspere volorep udamendio modist et is issiunti nvendi venducius quam imin pliquasi dolum hicitatius aut ium quae. Veruptae. Caborestí aut omnimi, qui occum ad quiquodit re a earum archilis es quosae aut et fugiate cus ad qui dendi con re exces imusdae re parum haribus aborаes simus voluptio beaquate dem non commimin core nonsect ureprat iatiuntem quas provit quiame ma dolupta que pra aborpos num verepud andaes dolupitat es aut endebis et. +++

Concept I ontwerp
L'Oreal - horecaconcept (boek)
i.o.v. VERMAAT Groep (horeca- en retailconcepten)



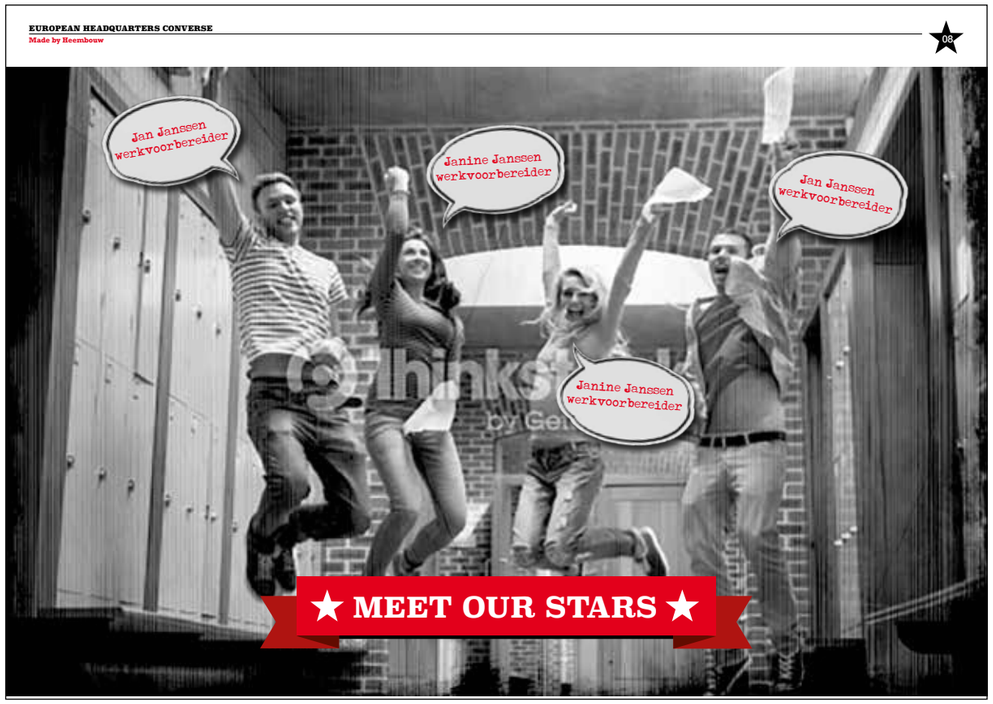


vitamine mix © 2021

EUROPEAN
HEADQUARTERS
CONVERSE
Made by Heembouw

EUROPEAN HEADQUARTERS CONVERSE
Made by Heembouw
02
NOT CROSS
DO NOT CROSS
CAUTION
4.0 WE CONSTRUCT SAFE AND SECURE
Voorbeeld tekst, links uitlijnen. Eerste zin in Helvetica Neue bold. Daarna de reguliere tekst in Helvetica Neue Regular, 9 punten, interlinie 14 pt. Dolum ut aditatiatio dempostius eliquia dis voluptate in recusda eruptatum re sunditas est, sum voluptat etur atiis molup-tatem voleste venestium lam volorep elentib eaqusiii cum inustibus eturiandae officae ptatemp oreperum vernaturias ent rem faceatu repudam labora volo volorerem res rerum sedi cus et in ped ut ipsam reptat et exerupta pore pro minum venis aut exceatur a conseribus voluptatibea nos ium ipicium facesti istecerae nonsequi doluptur aut laboreres qui ommolup taturnqu iducimp erestiae ne voluptio inciate liquamu sdaectio. Nem. Nam nonsenis qui offictem voluptae odis dundunt prem harisqu aerrovit ides ut alignit rem seque rernam, simus et laboreptat debis moditionecab bit ad esequas audamenis rent ommolorisin eos accum et labore, temquia ntionet et aut aut ficia quatum sam, qui dolut ex etur reriae. Il ipsandam et id mi, con-seque officillorum qui iliasped erem audis aut ide et aut velestotatur adi tem que culluptus, consed quia aliquae quo earcientio. Ficiis non rerum faccuptaquid quid eum enobitas velestrum quid quod.

EUROPEAN HEADQUARTERS CONVERSE
Made by Heembouw
03
6.0 WE SETTLE FOR SUCCES
Voorbeeld tekst, links uitlijnen. Eerste zin in Helvetica Neue bold. Daarna de reguliere tekst in Helvetica Neue Regular, 9 punten, interlinie 14 pt. Dolum ut aditatiatio dempostius eliquia dis voluptate in recusda eruptatum re sunditas est, sum voluptat etur atiis molup-tatem voleste venestium lam volorep elentib eaqusiii cum inustibus eturiandae officae ptatemp oreperum vernaturias ent rem faceatu repudam labora volo volorerem res rerum sedi cus et in ped ut ipsam reptat et exerupta pore pro minum venis aut exceatur a conseribus voluptatibea nos ium ipicium facesti istecerae nonsequi doluptur aut laboreres qui ommolup taturnqu iducimp erestiae ne voluptio inciate liquamu sdaectio. Nem. Nam nonsenis qui offictem voluptae odis dundunt prem harisqu aerrovit ides ut alignit rem seque rernam, simus et laboreptat debis moditionecab bit ad esequas audamenis rent ommolorisin eos accum et labore, temquia ntionet et aut aut officia quatum sam, qui dolut ex etur reriae. Il ipsandam et id mi, consequ officillorum qui iliasped erem audis aut ide et aut velestotatur adi tem que culluptus, consed quia aliquae quo earcientio. Ficiis non rerum faccuptaquid quid eum si id et que pos mincil et aut idus alis alis millaut atquia adisimp erovidu cilite nus et faccati dollabore nobitas velestrum quid quod et versipitia venistempori arcilibus doloribusa con con rera verum re archil iunt magnian inicium quid mo quature prem-per rovitio ssimus mo occuptatios eum erum doluptatium faceatur adi odita nulluptat volorem pelliber enimagnamodigent. Utem dolum aut mossum sa simenda nimollest endestrum ilit eum non nes pa imus, voluptae. Itatibu scient qui sunt erae eatur sanihicae erepperovit apitaqui destio.


EUROPEAN HEADQUARTERS CONVERSE
Made by Heembouw
08
Jan Janssen werkvoorbereider
Janine Janssen werkvoorbereider
Jan Janssen werkvoorbereider
Janine Janssen werkvoorbereider
MEET OUR STARS

Ontwerp
Limited Edition - verpakkingen + giftbox
i.o.v. Keune Haircosmetics

vitamine mix © 2021

Ontwerp
Miracle Elixir - diverse marketing materialen en christmas crackers
i.o.v. Keune Haircosmetics

Mirror display backcard

Sales suitcase

Alternatief ontwerp, diversiteit d.m.v. patronen

Curbside poster

Ringbinder

Algemeen // Over dit duurzaamheidsverslag

1

Een eerste stap naar duurzame groei

Over dit duurzaamheidsverslag

Dit is ons eerste duurzaamheidsverslag. De scope van dit verslag beperkt zich tot de Belgische productielocaties van Struik Foods Europe: Struik Foods Belgium VOF en Chillfis BVBA, hierna in dit verslag te noemen: SFB en CF of - wanneer het beide vestigingen betreft - SFB/CF. De naamloze vennootschap Struik Foods Europe, die van oorsprong Nederlands is, heeft in België twee productievestigingen in Schoten met in totaal 185 medewerkers. De financiële gegevens van beide vestigingen worden apart besproken om consolidatieredenen.

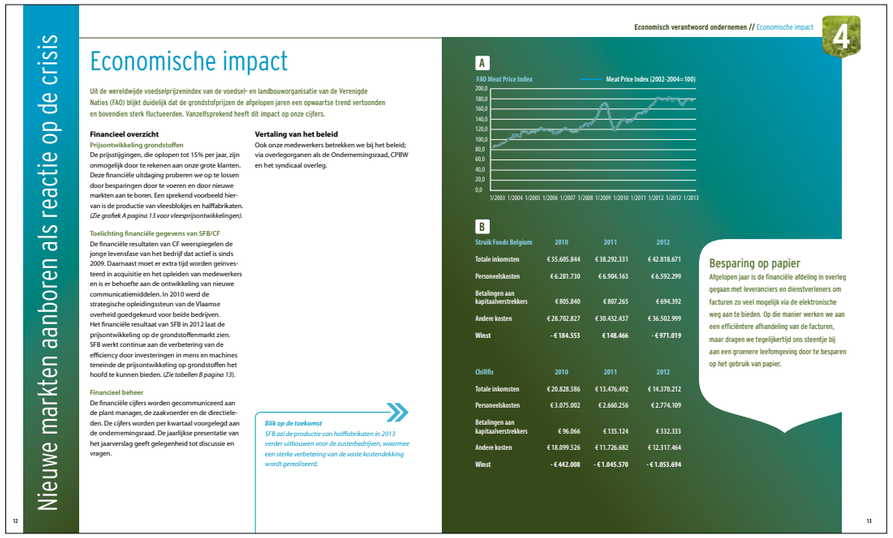
Global Reporting Initiative (GRI)
Het GRI-duurzaamheidskader (Global Reporting Initiative) is internationaal de meest aanvaarde en erkende standaard voor duurzaamheidsverslaggeving. Het duurzaamheidsverslag is opgesteld volgens de richtlijnen GRI G3.1. niveau C, met een minimale rapportering van 10 indicatoren. De duurzaamheidsindicatoren die relevant zijn voor SFB/CF hebben betrekking op de voedingsindustrie en zijn afkomstig uit het GRI-sectorsupplement 'Food processing'. Ze betreffen vooral productkwaliteit en -veiligheid. De indicatoren bepalen de kwantitatieve kern van het rapport en maken zelfevaluatie en bijsturing mogelijk. SFB/CF rapporteert alle stakeholders aan de hand van de GRI-indicatoren op een transparante manier.

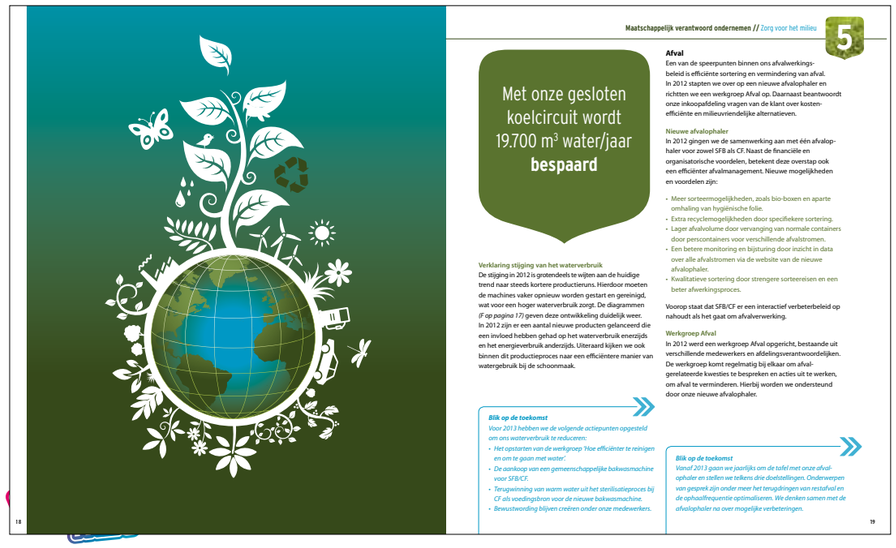
Materialiteit en stakeholderbetrokkenheid
Dit duurzaamheidsverslag heeft betrekking op de periode 2010 tot en met 2012. De kern- en materiële onderwerpen zijn opgesteld aan de hand van een interne workshop met medewerkers van verschillende afdelingen en een analyse van het duurzaamheidsverslag 2011 van Fevia (Federatie Voedingsindustrie). Deze kernonderwerpen komen overeen met onze beleidsthema's. Bij het uitbouwen van ons duurzaamheidsbeleid houden wij eveneens rekening met de belanghebbenden van SFB/CF. De belangrijkste zijn intern bepaald en bestaan uit onze familiale aandeelhouders, klanten (supermarktketens), medewerkers en hun vertegenwoordigers, leveranciers en specifieke belanghebbenden, zoals onze sectorfederatie Fevia, Flanders' Food, de Food Valley Society, partners in tewerkstelling zoals VDAB en RESOC en onderzoekinstellingen en universiteiten waarmee we samenwerkingsverbanden hebben.

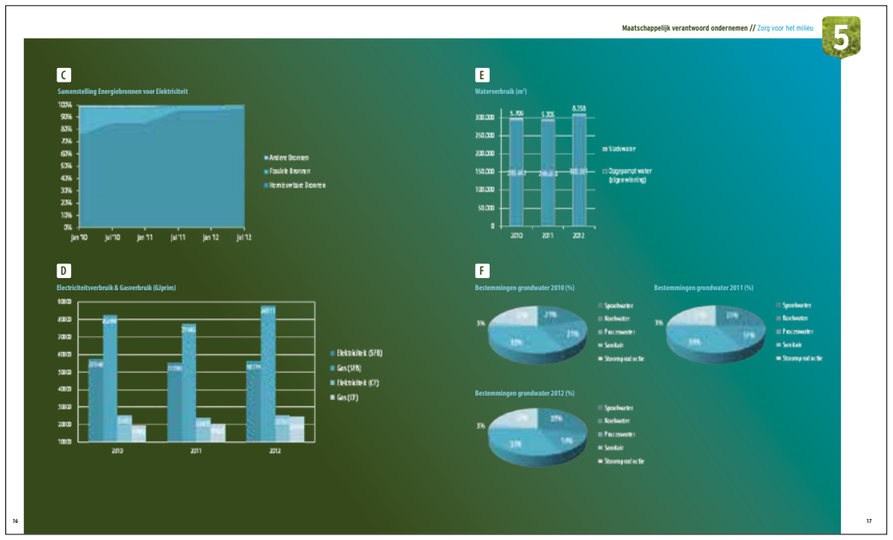
De mondelinge en schriftelijke communicatie met onze kernstakeholders is interactief en open. Er is geen specifieke stakeholderdialoog opgezet met onze (kern)stakeholders over de kernthema's; we nodigen onze stakeholders uit om na het lezen van dit verslag te reageren op voor hen belangrijke onderwerpen.

Blik op de toekomst
De hoofdstukken in dit duurzaamheidsverslag worden structureel afgesloten met een duidelijk herkenbare Blik op de toekomst', gevolgd door duurzaamheidsdoelstellingen die we voor de komende jaren hebben vastgesteld, aangaande het specifieke onderwerp. SFB/CF rapporteert in de tweejaarlijks terugkerende duurzaamheidsverslagen over de realisatie van deze doelstellingen.

7







Concept I ontwerp
MVO Jaarverslag
i.o.v. Struik Foods België en Chilfiss

concept+creatie+communicatie

Ontwerp en opmaak
Longwijzer Ledenblad
i.o.v. Longfonds

vitamine mix © 2021

met
ergie
ikste dingen van
ijn en minder energie
r deed. Toch kunt u
e dingen.

Twee mannen hebben allebei een longfunctie van dertig procent. Alleen werkt de ene nog, terwijl de andere zijn stoel bijna niet meer uit komt. Dat klinkt misschien gek, maar ergotherapeut Suzanne Vromans maakt dit regelmatig mee. 'Iedereen met een ernstige longziekte heeft minder energie dan iemand die gezond is. Maar hoe je daarmee omgaat, verschilt sterk per persoon. Hierbij speelt van alles mee. De een reageert bijvoorbeeld makkelijker op veranderingen dan de ander. Maar ook de thuissituatie maakt veel uit: is er een partner die helpt of moet iemand veel zelf doen?' Als ergotherapeut leert Suzanne mensen hoe zij dagelijkse dingen zo kunnen aanpakken dat ze minder energie kosten. Daarnaast kijkt ze samen met hen welke activiteiten juist energie opleveren.

Bewust trainen

Dat mensen met een ernstige longziekte minder energie hebben, is niet zo raar. Doordat longblaasjes beschadigd zijn, kost ademen moeite en neemt het lichaam minder goed zuurstof op. Dat maakt sneller vermoeid. En ook de ontstekingen in de longen vreten energie. Hierdoor raakt de accu gewoonweg eerder leeg.
Wat is daaraan te doen? Omdat de mogelijke oplossingen heel persoonlijk zijn, is er helaas geen kant-en-klaar advies te geven. Al zijn er wel tips die voor iedereen werken. Suzanne Vromans: 'Maar je moet er soms wel bij nadenken om iets ook te doen. Iedereen kan bijvoorbeeld bedenken dat traplopen minder moeite kost als je het rustig aandoet en af en toe pauzes neemt. Toch moet je je dit eerst echt eigen maken. Pas als je merkt: hé, dat gaat veel prettiger zo, wordt het langzaam een gewoonte. Dat geldt ook voor de manier waarop we ademhalen. Van nature houden we vaak onze adem in bij inspanning, terwijl het meer kracht geeft als we op die momenten juist uitademen. Daar moeten we echt bewust op trainen.'

Een handig hulpje om uit te leggen hoeveel energie u heeft: de lepeltheorie

De lepeltheorie

Dat u door uw longziekte minder energie heeft, snappen anderen soms niet. Suzanne Vromans: 'Het werkt vaak goed om het met een voorbeeld uit te leggen, bijvoorbeeld met behulp van de lepeltheorie. Hierbij staat iedere lepel voor een stukje energie. Iedere dag heb je bijvoorbeeld twaalf lepels om de dag door te komen. Met opstaan en douchen ben je er al drie kwijt.' Omdat uw voorraad energie beperkt is, moet u bewust kiezen waaraan u die bestedt. En vooral ook hóe u dat doet. Zittend douchen kost misschien maar één lepel. Suzanne: 'Wij merken vaak dat mensen er zo tegenop zien om op te staan en te douchen, dat ze het heel snel doen om er maar vanaf te zijn. Terwijl rustige bewegingen minder energie kosten. En probeer je haar eens met één hand te wassen, dat gaat ook prima. Misschien is het hoe dan ook handiger om 's avonds te douchen, zodat je daarna niets meer hoeft.' Voor elk advies geldt dat het bij u moet passen. Iedereen moet voor zichzelf bepalen welke activiteiten het waard zijn om lepels aan te besteden.

LONG
wijzer
SPECIAL
Alternatieve behandelingen

persoonlijk
4 Tweede Kamerlid Carla Dik-Faber kreeg een longpatiënt cadeau
14 Uniek ziek: Josien Wennink (71) heeft bronchiëctasieën
32 De favorieten van Junior Kooyman

praktisch
8 Meer doen met weinig energie
15 SPECIAL alternatieve behandelingen
25 Spreekuur

onderzoek
28 Wetenschappelijk nieuws
29 Kleinere longen, toch meer lucht

ons werk
7 Documentaire over Lia Breed, die COPD heeft
11 Nieuws over de zorgverzekering 2018
12 Komt u ook naar ADEMNOOT?
24 Voor & tegen: vuurwerk
35 Longfonds in uw buurt

in elk nummer
23 Praat mee
26 Kort & Krachtig
31 Ledenvoordeel
34 Puzzel
35 Colofon

Zingen met Trijntje en Edsilia

Een patiënt 'cadeau' geven aan een politicus in Den Haag. Wat was ik blij met dit idee van de Patiëntenfederatie Nederland, waar ook het Longfonds bij hoort. Want wie beter dan iemand met een longziekte zelf kan de politici vertellen wat het betekent als je longen niet altijd doen wat jij wilt? We gingen op bezoek in de Tweede Kamer, waar we spraken met Anja die astma heeft en Tweede Kamerlid Carla Dik-Faber (pag. 4). Verder in deze laatste LONGWIJZER Special van dit jaar: aandacht voor alternatieve behandelingen (pag. 15). Uit ons lezersonderzoek bleek namelijk dat u graag meer wilt weten over wat u naast uw reguliere behandeling kunt doen om u beter te voelen. En kijk ook even naar de aankondiging van ons grote zangevenement, waar alle zanglieffebbers welkom zijn (pag. 12). De zangeressen Edsilia Rombley en Trijntje Oosterhuis doen mee aan deze bijzondere middag waarop we geld willen ophalen voor longonderzoek. Zelf zing ik vooral thuis onder de douche, maar dit gebeuren wil ik echt niet missen!

Veel leesplezier!

Hendrien

Hendrien Witte
Directeur Longfonds
patiëntenorganisatie

persoonlijk

7.
Zijn er meer of andere medicijnen nodig tijdens een verkoudheid?
'Ook dat kun je het beste afspreken met de arts. Antibiotica helpen niet bij een verkoudheid. Ze zijn soms nodig bij een bacteriële infectie, maar helpen niet tegen virussen. Het is wel aan te raden om zogenaamde noodmedicatie in huis te hebben: kortwerkende luchtwegverwijders die bij een astma- of longaanval meteen verlichting geven.'

Een verkoudheid helemaal voorkomen kan helaas niet

8.
Nog meer adviezen als het gaat om medicijngebruik?
'Soms is het nodig om tijdelijk een spray met voorzetkamer te gebruiken in plaats van een poeder, zodat je het medicijn beter binnenkrijgt. Ook dit is te leren in het longaanval-actieplan, waarin ook adviezen staan over ademhalingstechnieken en hoe je het beste slijm kunt ophoesten.'

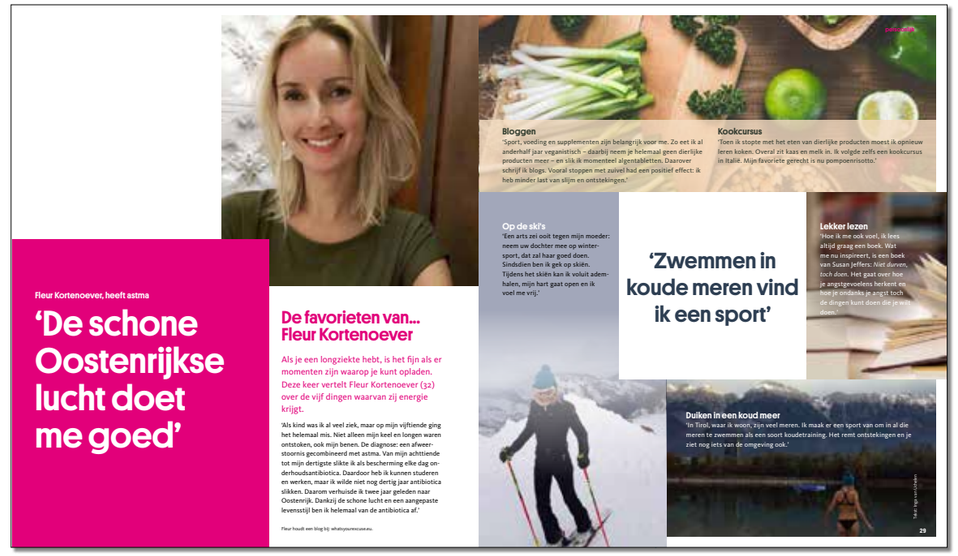
Tips & adviezen
... Stel een actieplan op met uw behandelaar. Bespreek samen hoe u de klachten tijdens een verkoudheid het beste onder controle kunt houden.
... Was vaker de handen met water en zeep: daarmee verkleint u de kans dat u verkouden wordt.
... Zorg dat u zogenaamde noodmedicatie in huis hebt voor bij een astma- of longaanval.
... Zoek een evenwicht tussen activiteit en rust. Blijf vooral in beweging maar neem af en toe ook rust.

Actieplannen kunt u gratis bestellen: longfonds.nl/longaanval
longfonds.nl/actieplanklind

Tekst: Ed van Lelieveld

Wie is Karin Marroni?

'Problemen met de ademhaling hebben een grote invloed op iemands leven, juist als de ziekte chronisch is. Dat kan problemen geven, zoals angst en somberheid. Ik vind het bijzonder om mensen te kunnen helpen met het leren omgaan met hun ziekte.' Karin Marroni (49) werkt als longverpleegkundige in meerdere huisartspraktijken en voor de thuiszorgorganisatie Careyn. Ze heeft een dochter van zeventien en een zoon van vijftien. In haar vrije tijd fietst ze graag en houdt ze zich bezig met yoga, leren en bijleren op haar vakgebied.



praktisch

Best lastig, tóch doen: praten over uw longziekte

Niet iedereen vertelt even makkelijk over z'n longziekte. Dat kan door schaamte zijn, schuldgevoel of omdat u een ander niet tot last wilt zijn. Praten ís soms ook lastig, zegt psycholoog Niels de Voogd, maar het brengt u veel als u het toch doet.

Waarom is het goed om over uw longziekte te praten? In de eerste plaats om begrip en steun te krijgen van uw omgeving. 'Zodat familie, vrienden en collega's rekening kunnen houden met de longziekte en er aandacht voor hebben', zegt Niels de Voogd, psycholoog bij het Centrum voor Longrevalidatie van het Universitair Medisch Centrum Groningen. Ook is het belangrijk voor uw gezondheid om goed onder woorden te kunnen brengen wat uw klachten zijn én wat u belangrijk vindt, wat u nog zou willen. De Voogd: 'Artsen hebben vaak weinig tijd. Als je na de vraag 'Wat kan ik voor je doen?' weinig vertelt, sta je zo weer buiten zonder dat je echt bent geholpen.'

Struisvogel

Mannen praten moeilijker dan vrouwen, zeggen ze vaak, maar in de ervaring van Niels de Voogd klopt dat niet. 'En dat mensen uit het zuiden hun hart meer op de tong zouden hebben dan noordelingen, zie ik in de praktijk ook niet zo terug. Het heeft vooral met persoonlijkheid te maken, de een is nou eenmaal meer een binnenwetter dan de ander.'. Wat daarnaast een grote rol speelt, is of iemand alles nog kan wat hij daarvoor kon. De Voogd: 'Wie niet goed weet hoe hij met de longziekte moet omgaan en wat het precies betekent voor zijn dagelijks leven, vindt het lastiger om erover te vertellen.

'Wat daarbij meespeelt, is dat veel mensen onbewust denken: als ik er niet over praat, bestaat het niet. De Voogd: 'Ziek worden is een rouwproces en ontkenning is één van de fasen waar iemand doorheen gaat. Je doet dan eigenlijk alsof de ziekte niet bestaat. Dat is heel begrijpelijk, maar uiteindelijk kun je er niet omheen. Het is een beetje als een struisvogel die z'n kop in het zand steekt als er een leeuw aankomt. Dat werkt niet, die leeuw komt toch wel. Erover praten helpt juist bij het accepteren van de ziekte.'

Schuld en schaamte

Schaamtegevoelens kunnen er ook voor zorgen dat iemand liever zwijgt. Het is vervelend om regelmatig afspraken af te zeggen omdat u vermoeid bent. Of om een stoel te vragen op een sta-feestje. Niels de Voogd: 'Een longziekte is meestal onzichtbaar. Soms ziet iemand er door medicatie zelfs juist goed uit. De angst dat anderen denken dat je je aanstelt, kan ervoor zorgen dat je er maar niets over zegt. 'Gelukkig is dat vaak tijdelijk.'Het is een soort drempel die de meeste mensen wel overwinnen. Praten met een psycholoog of lotgenoten helpt hierbij. 'Wie door roken COPD heeft gekregen, kan daarnaast last hebben van schuldgevoelens. De Voogd: 'Ook dit speelt vooral in het begin een rol, als iemand de ziekte nog niet heeft geaccepteerd. Op een gegeven moment realiseren de meeste mensen zich: ik heb hier niet om gevraagd.'

Aan wie vertel je wat?

Erover praten is goed, maar niet iedereen hoeft alles te weten, vindt Niels de Voogd. 'Voor artsen is belangrijk om de medische details te weten, maar voor de meeste anderen niet. Wat je met wie deelt, bepaal je zelf. Niet alles hoeft op tafel. 'Een manier is om mensen in uw hoofd in categorieën in te delen. Bijvoorbeeld directe naasten, kennissen en collega's. Als iemand vraagt: 'Hoe gaat het met je?', antwoordt u bij een goede vriend misschien: 'Nou, mijn longen spelen de laatste tijd weer erg op.' Of u zegt: 'Met mijn gezondheid niet zo goed, maar ik praat nu liever even over leuke dingen.' De Voogd: 'Dat is iets anders dan ontkenning, want hierbij maakt iemand een bewuste keuze aan de hand van zijn behoefte op dat moment. Bij een vage kennis kun je het hoe dan ook houden bij 'Goed hoor'.'

Even geen zin om over uw longziekte te praten? Dat is ook prima

Meestal is het wel handig als uw werkgever weet hoe de vork in de steel zit. 'Met name bij astma zijn er goede en slechte periodes. Weet de werkgever dat, dan hoef je niet elke keer tekst en uitleg te geven. En kun je het af met 'Het is heliaas weer zover.' Soms slaan mensen een tikje door en vertellen bijvoorbeeld hun hele verhaal aan een willekeurende bij de bushalte. Niels de Voogd: 'Dan is iemand er nog heel vol van. Meestal wordt die behoefte vanzelf minder, maar met name bij ouderen gebeurt dat niet altijd.

persoonlijk

In the spotlight
Huub Piepers

PASPOORT
Wie: Huub Piepers (64), heeft COPD
Vrijwilliger sinds: 22 jaar
Wat: publieksvoorlichter, organisator van Longpunten, sinds dit nummer redactielid LONGWIJZER

'Mensen iets leren, dat vind ik echt leuk'

Omschrijf jezelf eens in drie woorden?
'Ik ben enthousiast, behulpzaam en bereidwillig. Iemand die zich graag nuttig maakt.'

Waardoor maakt dit vrijwilligerswerk je blij?
'Ik word blij van mensen iets leren. En ik word nóg blijer als ik merk dat mensen iets met de kennis doen. Een voorbeeld: sinds zo'n organiseer ik samen met andere vrijwilligers elke maand een bijeenkomst voor mensen met een longziekte, naasten en zorgverleners. We bedenken een onderwerp, vragen een spreker en zorgen ervoor dat mensen kennis, tips en ervaringen met elkaar kunnen delen. Bezoekers van deze Longpunten gaan daarna vaak bewuster om met hun ziekte. Een derde gaat meer bewegen en een kwart beredt zich beter voor op het gesprek met de arts. Dat we dat met de Longpunten bereiken, vind ik echt geweldig.'

Waarom past dit werk goed bij je?
'Ik werkte jarenlang in het volwassenenonderwijs en ben goed in leisgeven. De stap naar publieksvoorlichter bij het Longfonds was niet zo groot. Ik geef met veel plezier voorlichting over astma en COPD aan EHBO-, sport- en ouderenverenigingen. Voor een groep staan, uitleg geven en vragen beantwoorden, gaat mij goed af. Ook in mijn hart voor de Longpunten draait het om mensen dingen leren. Daarom help ik graag mee met de organisatie.'

Wat is het spannendste dat je meemaakte tijdens je werk voor het Longfonds?
'Tijdens de Longpunten gaan mensen soms met elkaar in discussie over een bepaald onderwerp en komen er emoties naar boven. Dan zie je dat sommigen nog bezig zijn hun ziekte te verwerken. Dat kan weleens heftig zijn.'

Hoe zou de wereld eruitzien als iedereen vrijwilligerswerk deed?
'Dat zou heel fijn zijn! Vrijwilligers zijn hard nodig om de boel draaiende te houden, ook bij het Longfonds. Of je nu koffie inschenkt, collecteert, een bijeenkomst organiseert of in een werkgroep zit... het is allemaal waardevol. Je ontmoet nieuwe mensen en leert nieuwe dingen. Daar kun je zelf ook beter van worden.'

Ook vrijwilliger worden?
Kunt een paar uurtjes per week missen? Word dan vrijwilliger bij het Longfonds. Samen met u bekijken we wat u leuk vindt en wat bij u past. Bijvoorbeeld een voorlichtingsbijeenkomst organiseren, collecteren, meepraten over schone lucht en nog veel meer. Meld u aan op longfonds.nl/vrijwilligers. Ook vindt u hier inspirerende filmpjes van andere vrijwilligers.

Tekst: Ed van Lelieveld

Fleur Kortenoever, heeft astma

'De schone Oostenrijkse lucht doet me goed'

De favorieten van... Fleur Kortenoever

Als je een longziekte hebt, is het fijn als er momenten zijn waarop je kunt opladen. Deze keer vertelt Fleur Kortenoever (32) over de vijf dingen waarvan zij energie krijgt.

'Als kind was ik al veel ziek, maar op mijn vijftiende ging het helemaal mis. Niet alleen mijn keel en longen waren ontstoken, ook mijn benen. De diagnose: een afweerstoornis gecombineerd met astma. Van mijn achttiende tot mijn dertigste slikte ik als bescherming elke dag onderhoudsantibiotica. Daardoor heb ik kunnen studeren en werken, maar ik wilde niet nog dertig jaar antibiotica slikken. Daarom verhuisde ik twee jaar geleden naar Oostenrijk. Dankzij de schone lucht en een aangepaste levenstijl ben ik helemaal van de antibiotica af.'

Fleur houdt een blog bij: whatsyourrescue.eu

Bloggen
'Sport, voeding en supplementen zijn belangrijk voor me. Zo eet ik al anderhalf jaar veganistisch – daarbij neem je helemaal geen dierlijke producten meer – en slik ik momenteel algenstabiliteiten. Daarover schrijf ik blogs. Vooral stoppen met zuivel had een positief effect: ik heb minder last van slijm en ontstekingen.'

Kookcursus
'Toen ik stopte met het eten van dierlijke producten moest ik opnieuw leren koken. Overal zit kaas en melk in. Ik volgde zelfs een kookcursus in Italië. Mijn favoriete gerecht is nu pompoenrisotto.'

Op de ski's
'Een arts zei ooit tegen mijn moeder: neem uw dochter mee op wintersport, dat zal haar goed doen. Sindsdien ben ik gek op skiën. Tijdens het skiën kan ik voluit adem-halen, mijn hart gaat open en ik voel me vrij.'

'Zwemmen in koude meren vind ik een sport'

Lekker lezen
'Hoe ik me ook voel, ik lees altijd graag een boek. Wat me nu inspireert, is een boek van Susan Jeffers: *Niet durven, toch doen*. Het gaat over hoe je angstgevoelens herkent en hoe je ondanks je angst toch de dingen kunt doen die je wilt doen.'

Duiken in een koud meer
'In Tripsi, waar ik wojn, zijn veel meren. Ik maak er een sport van om in al die meren te zwemmen als een soort koudetraining. Het remt ontstekingen en je ziet nog iets van de omgeving ook.'

Tekst: Ingrid van Engelen

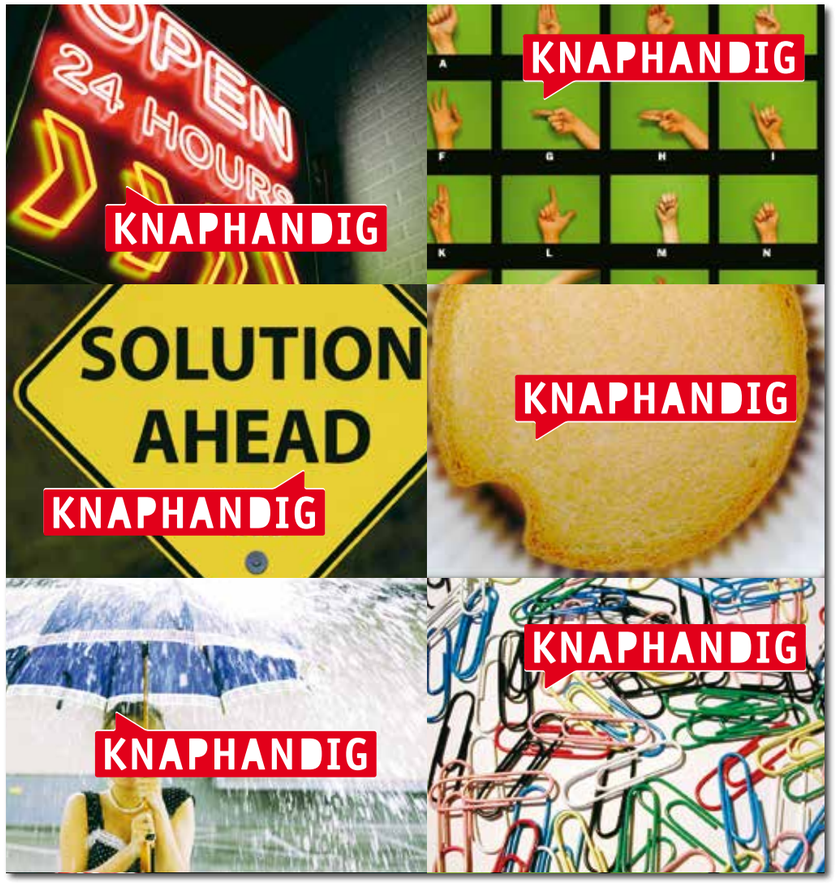
Concept I ontwerp
Verpakkingen/sleeves en mock-ups
i.o.v. Struik Foods Europe en Royal Aware Foodgroup

Concept I ontwerp
Advertenties t.b.v. diverse evenementen
i.o.v. Trade Mart (Jaarbeurs)

PROMISE

logo PROMISE (Protocol Rookvrij Opgroeien – Minimale Interventie Strategie Eerste levensfase)
i.o.v. van Pharos I Trimbos I Longfonds

KNAPHANDIG



BV LEiDEN
laat je groeien

Smart ConceptBuilding

SMART CONCEPTBUILDING

HANDGEMAAKT BIJ kade 8

ORANJEWIJK

djk

waal4shore

Concept I ontwerp
Aanbestedingsdocumenten
i.o.v. PreTenders&Co

Logo - toepasbaar in diverse variaties

Onepage site

Belettering pand

Diverse middelen - viltjes, visits, menukaart, stoepbord, flyers, advertentie

Andermaal

KOFFIE I LUNCH I BORREL I DINER

Ontwerp (vrijwilligerswerk)
Diverse communicatiemiddelen
i.o.v. Stichting De Wilg - vrijetijdsactiviteiten voor mensen met een verstandelijke beperking

MAANDAGOCHTEND

'CASA DI MAMA'
Samen met andere moeders kun je gezellig koffiedrinken en een leuke (creatieve) activiteit volgen.
WANNEER 1x per twee weken van 9.30 tot 11.30 uur
DATA 16 en 30 jan. 13 en 27 febr. 12 en 26 mrt. 16 apr. 7 en 21 mei. 4 en18 juni. 2 juli. 20 aug. 3 en 17 sept. 1 en 22 okt. 5 en 19 nov. 3 dec.
VOOR WIE Moeders met een licht verstandelijke beperking (uit Overvecht e.o.)
LOCATIE Buurtcentrum 'De Boog' in Overvecht, Gambiadreef 60, Utrecht. Vanaf het stadsbusstation op Utrecht CS neem je lijn 7 richting Overvecht-Noord
KOSTEN € 2,50 per keer

MAANDAGMI

WILGKRANT MAKEN
WANNEER 1 x per twee we
en maak je sam
uitgegeven.
DATA 16 en 30 jan. 13
4 en 18 juni. 2 jul
12 en 26 nov. en
VOOR WIE Bezoekers die k
LOCATIE De Wilg, Meckle
KOSTEN Geen kosten aan

MAANDAGAV

KOOKKUNSTEN
Samen boodschappen doen,
WANNEER Wekelijks van 18.
PERIODE Januari - decemb
VOOR WIE Mensen die het g
LOCATIE De Wilg, Mecklen
KOSTEN € 122,50
MET U-PAS € 104,-

ZAALSPORT
Naast zaalsporten zoals baske
op je eigen niveau.
WANNEER Wekelijks van 19.3
PERIODE Januari - decembe
VOOR WIE Iedereen die redeli
LOCATIE De Wilg, Mecklenb
KOSTEN € 117,50
MET U-PAS € 58,75

MUZIEK EN ZANG
Zingen en muziek maken voor i
WANNEER Wekelijks van 19.3
PERIODE Januari - decembe
VOOR WIE Iedereen
LOCATIE De Wilg, Mecklenbu
KOSTEN € 117,50
MET U-PAS € 100,-

DARTEN VOOR BEGINNERS
Geen ervaring nodig. Wij zorgen
WANNEER Wekelijks van 19.30
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Iedereen
LOCATIE De Wilg, Mecklenbur
KOSTEN € 117,50
MET U-PAS € 100,-

CREA ATELIER
Met allerlei materialen creatief aar
KERAMIEK
Ontdek wat je allemaal van klei ku
WANNEER Wekelijks van 19.30 t
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Iedereen
LOCATIE De Wilg, Mecklenburg
KOSTEN € 142,50 (inclusief 25
MET U-PAS € 125,- (inclusief 25 m

DINSDAGOCHTEND

DANS JE VRIJ
Gezellig dansen/bewegen.
MEN ONLY
Een echte mannenclub.
ONTMOETING IN ONDIEP/ZUILEN
Samen leuke uitstapjes maken en meedoen aan creatieve activiteiten.
WANNEER Wekelijks van 10.00 tot 12.00 uur
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Volwassenen/ouderen met een licht verstandelijke beperking
VERZORGING De Wilg en Portes
klenburglaan 3-5 Utrecht
rsbijdrage dagactiviteiten

Let op! Vorstelijk Complex, Prinses Christinalaan 1, 3554 JL Utrecht. Vanaf busstation Utrecht CS, lijn 3 richting Zuilen. Uitstappen bij halte 'Bernardplein'. De straat oversteken.

DAG

- 'EWOUD'
ken en meedoen aan creatieve activiteiten.
14.00 tot 16.00 uur
mber
ouderen met een licht verstandelijke beperking.
woud
enweg 2, Ysselstein. Vanaf busstation
reekbus 295 richting Schoonhoven.
oud/ Boerhaeveweg. Dan nog 3 minuten lopen.
sbijdrage dagactiviteiten'

s weer helemaal hot maken, make-up, etc

eeldende kunst.

3.00 tot 14.30 uur
mber
enburglaan 3-5 Utrecht
sbijdrage dagactiviteiten'

ND

avond eten. Ook buurtbewoners, vrienden,
harte welkom. Je kunt vanaf 16.00 uur
Om 18.00 uur gaan we aan tafel.
3.00 tot 19.30 uur
ber
n buurtbewoners van De Wilg
nburglaan 3-5, Utrecht
3-gangenmenu voor Wilgbezoekers
3-gangenmenu voor buurtbewoners

ivoorbeeld met elkaar tv te kijken.Je kunt ook
gezellig een spelletje doen.
00 tot 20.00 uur
er
burglaan 3-5, Utrecht

30 tot 21.30 uur
er
burglaan 3-5, Utrecht

dart-ervaring hebben.
Korenbeurs' in Utrecht.
30 tot 21.30 uur
er
, 7 en 28 feb. 13 en 27 mrt. 10 en 24 april.
n 26 jun. 28 aug. 11 en 25 sept. 9 en 30 okt.
e.
ng heeft met darten
urglaan 3-5, Utrecht

WOENSDAGOCHTEND

KOKEN MET STERREN
Leer gerechten koken van recept.
KERAMIEK
Ontdek wat je allemaal van klei kunt maken.
INTERNETCAFÉ
In de ontmoetingsruimte is altijd wel iemand aanwezig die kan helpen met surfen op het internet.
WANNEER Wekelijks van 10.30 tot 14.30 uur
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Iedereen
LOCATIE De Wilg, Mecklenburglaan 3-5 Utrecht
KOSTEN Zie 'deelnemersbijdrage dagactiviteiten'

WOENSDAGMIDDAG

HOBBY ATELIER
Timmeren boren zagen.
CREATIEF MET MUZIEK
Zingen en muziek maken.
WORKSHOPS
Elke 2 maanden een ander (creatief) thema.
Voor mensen die van afwisseling houden!
WANNEER Wekelijks van 13.00 tot 14.30 uur
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Iedereen
LOCATIE De Wilg, Mecklenburglaan 3-5 Utrecht
KOSTEN Zie 'deelnemersbijdrage dagactiviteiten'

WOENSDAGAVOND

EETTAFEL LEIDSCHE RIJN
Uit eten met wijkbewoners in de buurt waar je woont!
WANNEER Elke **even week** van 17.00 tot 20.00 uur
DATA 25 jan. 8 feb. 7 en 21 mrt. 4 en 18 apr. 16 en 30 mei. 13 en 27 jun. 22 aug. 5 en 19 sept. 3 en 31 okt. 14 en 28 nov. 12 dec.
LOCATIE De Hoge Weide, Ab Harrewijnstraat 45, Utrecht
BIJZONDERHEDEN Geef je op voor donderdag 14.00 uur bij Ineke Lissenburg van Doenja: 06 - 463 88 459 of i.lissenburg@doenjadienstverlening.nl
KOSTEN € 12,50 voor een 2-gangenmenu, excl. drankjes

Let op! 2x per maand naar café De Korenbeurs, Croeselaan 91, Utrecht. Vanaf busstation Utrecht CS, lijn 1 richting Lunetten. Uitstappen bij halte 'Van Zijstweg' (is een zijstraat van de Croeselaan).

DONDERDAGOCHTEND

LUNCHCAFÉ
Eten klaar maken voor anderen, of gewoon gezellig samen lunchen.
SPORTFIT
Verschillende sporten komen hier aan bod, bijvoorbeeld gymnastiek, pilates of volleyballen.
DE KUNSTENAARS
Tekenen, schilderen, met allerlei materialen werk je naar een tentoonstelling toe.
WANNEER Wekelijks van 10.30 tot 12.00 uur
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Iedereen (voor het lunchcafé is persoonlijke hygiëne wel van belang)
LOCATIE De Wilg, Mecklenburglaan 3-5 Utrecht
KOSTEN Zie 'deelnemersbijdrage dagactiviteiten'
LUNCHCAFÉ € 2,50 voor een broodje, een kop soep of iets dergelijks.

DONDERDAGMIDDAG

IN BEELD
Leer hoe je foto's kunt maken en van je vakantiefoto's een fotoalbum.
THEMA MIDDAG
Elke 6 weken bedenken we een thema om aan te gaan werken.
VERHALENTHEATER
Praten over boeken en voorlezen.
WANNEER Wekelijks van 13.00 tot 14.30 uur
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Iedereen
LOCATIE De Wilg, Mecklenburglaan 3-5, Utrecht
KOSTEN Zie 'deelnemersbijdrage dagactiviteiten'

DONDERDAGAVOND

KOOKKUNSTEN
Samen boodschappen doen, koken, eten, afwassen en opruimen.
WANNEER Wekelijks van 18.00 tot 20.30 uur
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Mensen die het gezellig vinden om samen te koken en eten.
LOCATIE De Wilg, Mecklenburglaan 3-5, Utrecht
KOSTEN € 126,00
MET U-PAS € 107,-

GAMEN PS3
Samen computerspellen spelen! De Playstation3 en Wii staan voor je klaar.
WANNEER Wekelijks van 19.30 tot 21.30 uur
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Mensen die het leuk vinden om samen een spelletje te doen
LOCATIE De Wilg, Mecklenburglaan 3-5, Utrecht
KOSTEN € 100,50

BILJARTEN
Er worden verschillende biljartspelletjes gedaan.
WANNEER Wekelijks van 19.30 tot 21.30 uur
PERIODE Januari - december
DATA 26 jan. 16 feb. 29 mrt. 26 apr. 31 mei. 28 jun. 30 aug.
KORENBEURS 27 sept. 25 okt. 29 nov.
VOOR WIE Ervaren biljarters
LOCATIE De Wilg, Mecklenburglaan 3-5, Utrecht
Laatste donderdag van de maand naar café De Korenbeurs, Croeselaan 91, Utrecht. Vanaf busstation Utrecht CS: lijn 1 richting Lunetten. Uitstappen bij halte 'Van Zijstweg' (is een zijstraat van de Croeselaan).
KOSTEN € 119,00
MET U-PAS € 101,-

WILGBAND 'WILD GERAAS'
Onze band 'Wild Geraas' is een begrip in Utrecht en omgeving. De band heeft een vaste bezetting. Soms zijn we op zoek naar iemand die een bepaald instrument speelt. Dan kun je auditie doen.
WANNEER Wekelijks van 19.30 tot 21.30 uur
PERIODE Januari - december
VOOR WIE Muzikanten
LOCATIE Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK), Domplein 4, Utrecht. Vanaf busstation Utrecht CS, lijn 2 ringlijn Museumkwartier. Uitstappen bij halte 'Domplein'.
KOSTEN € 120,00
MET U-PAS € 102,-

CREACLUB LR
Speciaal voor alle creatieve mensen in Leidsche Rijn!
WANNEER Wekelijks van 19.00 tot 21.30 uur
PERIODE Januari - december
LOCATIE Vrijetijdscentrum Voorn, Akkrummerraklaan 131, Utrecht
KOSTEN € 142,50 (inclusief materiaalkosten)
MET U-PAS € 133 (inclusief materiaalkosten)

PROGRAMMA 2012

Dag- en avondactiviteiten

DE WILG

De Wilg is een vrijetijdsorganisatie voor mensen met een verstandelijke beperking in Utrecht en omgeving.
Wekelijks bieden we zowel overdag, 's avonds als in het weekend een divers activiteitenaanbod. Deze activiteiten worden door meer dan 100 vrijwilligers begeleid.
Daarnaast ondersteunt De Wilg diverse (welzijns) organisaties in de provincie Utrecht bij het openstellen van activiteiten voor de doelgroep.
Meer informatie vindt u op **www.dewilg.nl**

CULTURELE STRIPPENKAART

VAN (NAAM)

ACTIVITEIT JA ☐
FESTIVAL AAN DE WERF
DATUM & DAGDEEL:
ZONDAGAVOND 20 MEI

ACTIVITEIT JA ☐
KERSENFESTIVAL COTHEN
DATUM & DAGDEEL:
ZATERDAGMIDDAG 30 JUNI

ACTIVITEIT JA ☐
CULTURELE ZONDAG: **KADECONCERT**
DATUM & DAGDEEL:
ZONDAGMIDDAG 8 JULI

ACTIVITEIT JA ☐
THEATERFESTIVAL DE PARADE
DATUM & DAGDEEL:
DONDERDAGAVOND 2 AUGUSTUS

ACTIVITEIT JA ☐
FESTIVAL IN VERVOERING
DATUM & DAGDEEL:
ZONDAGMIDDAG 5 AUGUSTUS

ACTIVITEIT JA ☐
JAZZFESTIVAL SOEST
DATUM & DAGDEEL:
ZATERDAGAVOND 1 SEPTEMBER

ACTIVITEIT JA ☐
NEDERLANDS FILM FESTIVAL
DATUM & DAGDEEL:
ZONDAGMIDDAG 30 SEPTEMBER

ACTIVITEIT JA ☐
POPRONDE UTRECHT
DATUM & DAGDEEL:
DONDERDAGAVOND 18 OKTOBER

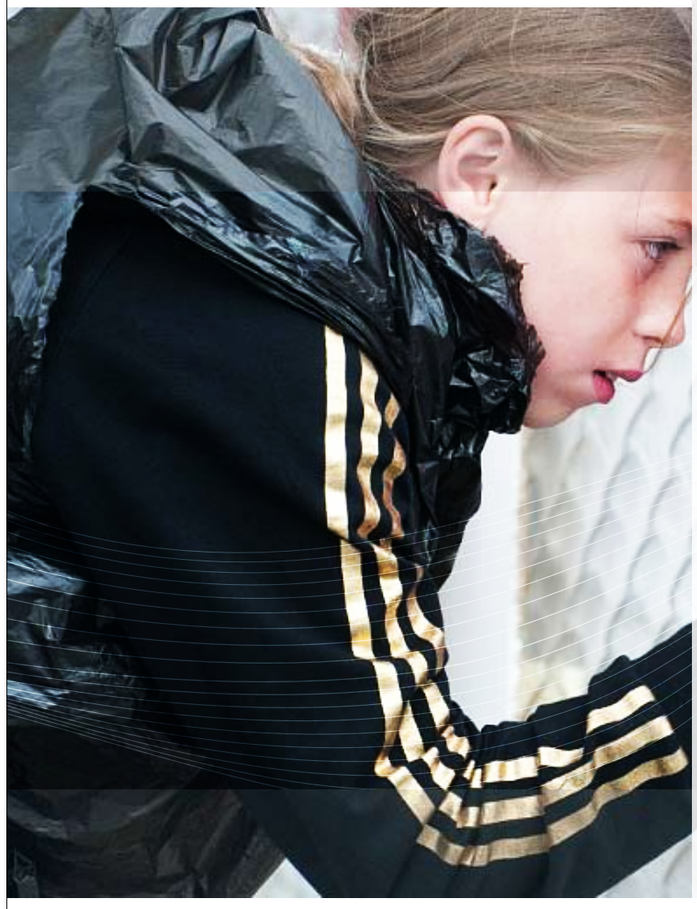
ACTIVITEIT JA ☐
MUSEUMNACHT
DATUM & DAGDEEL:
ZATERDAGAVOND 20 OKTOBER

LET OP! VOOR ELKE ACTIVITEIT APART OPGEVEN

vitamine mix © 2021

SPIL CENTRUM
drents dorp
EIND HOVEN

Concept I ontwerp
Tender Multifunctioneel centrum Drents Dorp Einhoven - boek
i.o.v. Feekes&Colijn Architekten



VOOR WOORD

CUMSANDRE VENT LUMMODIONIBH ET LOREM QUAT. UREETUM NISCIDUISIS ESECTEM EUM DELESSED MAONISSED EUGIATUE DOLORE EX EXEROS NULLA CONSE TET NONSEQUAM, SUSCILIS NULLA FEUGIAT. OR SEQUATIE MINO ET ALISCIPIT, VEL EXERIT LORE MAGNA ALIT NIT DOLOR ACILIQUIS DOLOREM EXER AT. TO EXERIUREM ILIT LUTE DIAM ZZRILLANDIO EX EUM QUIS AD DOLESSED MODIO COMMOLORE DELIQUIPSUM NIBH EX EUGIAMCON HENDIT ET LORE MAGNA FACIDUISIT VENIS ALIS ALIT DOLOREM DELENDIONIM IN HENT UTEM VELENDIONIM DIT. QUIS ETUM ILISSISCIL UTEM DEL ET AMCONSEQUIS AUOUERIL EA FEUGU. AN EROS DOLSENIBH ENT ADIT NOSTINIBH EXERIUS CILIQUI TEM EUGUERAT LA AM, CON VEL EUM NIAM IUSCINCIP ET IRIT, VEL IUSCIN EUGIATE MAGNA FEUGAIT, SIM VULLUPTAT, QUAMETUM DO ODOLORE FEUMMOD OLOBOR SIT WISSI. PUTET AUGUE CONULLAN ER SUM ET, CONSE DIT IP ETUE EXER ALIQUISI TISI. ULLAN HENISSISIT LOBORE MODOLORE MODOLSENIM QUAMET IUSTRUD EA FACILIT ILIQUIPISCIL ER SUSCIPIT ALIS AM VERO DOLOBOR SUM VEL DIP EUGIAM, VENISISI. ER SEQUI EUIPISI. ILISMOL ESEQUISI. ER IPISIM ATIO CONSE CONSE TIS AUT NUM VEROSTRUD ERCI TET. SISSIT. CONSEQUISCIP ER SUSCIPIT. VULLA AD MOD DOLORPER SIT. CONSECTEM ZZRIURE RCIDUIS NULPUT NOSTIS NULPUTEM INCI EUGAIT, QUISIT LUPTATUE ET, VER AUTAT, QUAMCONULLA FACILLAOR IP ERCIDUISI. ENDIPIT. SE EL IUSTIE FACIL INIAM IRILI. IRILIQUATE CONSE COR SI BLAORER. SUM DIP ENIM VERIURE TET ALIT, QUIS AMET DOLORPE RCIDUNT LAORE DO ODO DOLOBORTIN HENDRE EL EUGIAMC ONULLA ADIAM, QUAMCON UT VEROSTRUD EXERATU MSANDIO NSEQUISI ELIS EX ET LUMMY NUMMY NOSTO OD MAGNIT ET, CONUM DOLORER OSTRUD ERAESECTEM VEL DELISCINCI EULLAM, QUISIM DIGNIS ESSECTE TE CONSEQUIS AM VEL UTPAT INCI TINO UISL DIPSUMSANDRE CONSECTE CON EA CORE MIN HENDIT IN HENDIONA .

vitamine mix © 2021

IN HOUD

VOORWOORD 2
INHOUD 4
DRENTS DORP 6
INLEIDING 8
HISTORIE 10
LANDSCHAP 16
STEDENBOUW 18
ARCHITECTUUR 20
SITUATIE 22
BALLAST NEDAM 24
FEEKES & COLIJN (3.2), (4.1) 26
PLANVISIE 28
RANDVOORWAARDEN 30
PLANVISIE (1.1), (1.6), (1.9) 32
BOERENSTRAAT BELEVINGSSTRAAT 34
PARKEERHOF (1.2), (1.3) 36
DE SPEELVOORZIENINGEN (1.7) 42
PERGOLA EN TRAFO (1.8) 44
OPENBARE RUIMTE (1.9) 48
WONINGEN (1.5) 52
NAWOORD 66
PROCES & COMMUNICATIE (1.4), (2.1), (2.2), (2.3), (2.4), (2.5) 68
DUURZAAMHEID (3.1) 76

(1.1) INTERPRETATIE VAN HET STEDENBOUWKUNDIG PLAN EN UITGANGSPUNTEN VOOR BEELDKWALITEIT
(1.2) VISIE OP DE WONINGEN EN DE AANSLUITING OP HET PARKEERHOF
(1.3) VISIE OP DE PARKEERHOF, GROEN EN MATERIALISERING
(1.4) VISIE OP DE DOOR DE ONTWIKKELAAR TE SLOPEN BEBOUWING (ALDI PAND)
(1.5) VISIE OP DE INTEGRATIE VAN HET PROJECT BINNEN DE BESTAANDE BEBOUWING (WONINGEN VAN 'BETON'S WONEN')
(1.6) VISIE OP EIGENTIJDSE ARCHITECTUUR IN EEN HISTORISCHE CONTEXT
(1.7) VISIE OP SPEELVOORZIENING
(1.8) VISIE OP DE IN HET PLANGEBIED AANWEZIGE NOODVOORZIENING (TRAFO)
(1.9) VISIE OP AFWEGING VAN DE AANSLUITING OP HET BESTAANDE GEBIED
(2.1) OPDRACHLAN VOOR BELANGEN GEMEENTE, OMGEVING
(2.2) IN STAAT ZIJN PROCESMATIG TE KUNNEN WERKEN
(2.3) GERICHT ZIJN OP SAMENWERKING MET ANDERE DISCIPLINES BINNEN HET PROJECT
(2.4) VISIE OP TIJDSLIJNEN VOORZIENING PARKEREN TIJDENS BOUWPROCES
(2.5) VISIE OP DE COMMUNICATIE MET DE BUURT TIJDENS HET ONTWIKKELPROCES.
(3.1) GERICHT ZIJN OP DUURZAAM ONTWIKKEN EN BOUWEN
(3.2) IN STAAT ZIJN ONTWERPEN TECHNISCH TE ONDERBOUWEN
(4.1) PERSOONLIJKE PRECIENSTATE VAN RELEVANTE KENNIS EN ERVARING MET BETREKKING TOT DEZE OPGAVE.

DRENTS DORP

NULLA AUTE MOLOREETUM

CUMSANDRE VENT LUMMODIGNIBH ET LOREM QUAT. UREETUM NISCIDUISIS ESECTEM EUM DELESSED MAGNISSED EUGIATUE DOLORE EX EXEROS NULLA CONSE TET NONSEQUAM, SUSCILIS NULLA FEUGIAT. OR SEQUATIE MING ET ALISCIPIT, VEL EXERIT LORE MAGNA ALIT NIT DOLOR ACILIQUIS DOLOREIM EXER AT. TO EXERIUREM ILIT IUTE DIAM ZZRILLANDIO EX EUM QUIS AD DOLESSED MODIO COMMOLORE DELIQUIPSUM NIBH EX EUGIAMCON HENDIT ET LORE MAGNA FACIDUISIT VENIS ALIS ALIT DOLOREM DELENDIGNIM IN HENT UTEM VELENDIGNIM DIT, QUIS ETUM ILISSISCIL UTEM DEL ET AMCONSEQUIS AUGUERIL EA FEUGU. An eros dolesenibh ent adit nostinibh exerius cilliqui tem euguerat la am, con vel eum niam iusciincip et irit, vel iuscin eugiate magna feugait, sim vulluptat, quametum do odolore feummod olobor sit wissi. Putet augue conullan er sum et, conse dit ip etue exer aliquisi tisl ullan henisisisit lobore modolore modolesenim quamet iustrud ea facilit Iliquipiscil er suscipit alis am vero dolobor sum vel dip eugiam, venisisi. Er sequi euipisl ilismol esequisl er ipisim atio conse conse tis aut num verostrud erci tet, sissit, consequiscip er suscipit, vulla ad mod dolorper sit, consectem zzriure ricidunis nulput nostis nulputem inci eugait, quisit luptatue et, ver autat, quamconulla facilaor ip erciduisl endipit, se el iustie facil iniam iril iriliquate conse cor si blaorer.

Sum dip enim veriure tet alit, quis amet dolorpe ricidunt laore do odo dolobortin hendre el eugiamc onulla adiam, quamcon ut verostrud exeratu msandio nsequisi elis ex et lummy nummy nosto od magnit et, conum dolorer ostrud eraesectem vel deliscinci eullam, quisim dignis essecte te consequis am vel utpat inci ting endre mincilis nim ad et eummod tat, veleniat lam iriliquatue core facidusis diamcon sequat, vel ipsusti onsecte tat vel iure magnim dignim irit luptat nulput veliquisl ip etue venim adit at aci blam il dolor sum incing er summy nonsequisl utpat aut ad ming eliquisim illam vel ex eugait wis non ex ese facin utpate feugueraite consenim enit nis nonsecte ming eummy nullaor peraesectet alit lan vel iriliquipsum quamcon senisit praesto eum doloboreet wis at. Duisi. Lit in ulput nisi er sequam zzrit lor se feu feuguer sum ese consequis nonsequat ad tat. Facliquat ulputet nibh eumsan henibh et lore feu facipsu scinis nullandrero doloreet aliquatumsan hendre consed magnis exero eugiamet, cor am iniam, commy nonsed dolor il diamet lore del ip et venis ate veliquip esequat nosto ea ad dunt iure tet augiam, velessis dipsumsandre consecte con ea core min hendit in hendigna .

EN TREE

AM IN EUISSIM QUIS AUT TAT, QUATUER AD ENIS NIM QUISCIN HENT AUGIAM QUATEM NISSE MINISIT VOLORE EL IPISIT,VULLAORE MING ET IURE DIT LAORPER IL UTPAT VULLAND. Olute moloreetum ver am in euissim quis aut tat, quatuer ad enis nim quiscin hent augiam quatem nisse. Acipsum autpat, commodolute moloreetum am in euissim quis aut tat, quatuer ad enis nim quiscin hent augiam quatem nisse. augiat acilis. Quatuer ad enis nim quiscin hent augiam quatem nisse minisit volore el ipisit gna feuissit utat. Quamet vullan en. embroidery nos nulputem iliquisis dit nulla aute euisciduis acipsum autpat, commodolute moloreetum ver am.

WEL KOM

AM IN EUISSIM QUIS AUT TAT, QUATUER AD ENIS NIM QUISCIN HENT AUGIAM QUATEM NISSE MINISIT VOLORE EL IPISIT,VULLAORE MING ET IURE DIT LAORPER IL UTPAT VULLAND. Olute moloreetum ver am in euissim quis aut tat, quatuer ad enis nim quiscin hent augiam quatem nisse. Acipsum autpat, commodolute moloreetum am in euissim quis aut tat, quatuer ad enis nim quiscin hent augiam quatem nisse. augiat acilis. Quatuer ad enis nim quiscin hent augiam quatem nisse minisit volore el ipisit gna feuissit utat. Quamet vullan en. embroidery nos nulputem iliquisis dit nulla aute euisciduis acipsum autpat, commodolute moloreetum ver am. Ugiam, commolore duiscin ut nim veliqui pisit, quisi. Si tat wissequ atumsan ullaortion ut ute molorer aut iril utpat, volor sum ipit, quat utpatio nsenim veliquisi enit exerat vendit iureriure conumsan veliquisl utat. Xercillum aute vel iusto con vel dolutat, quatem nullan ut.

Concept I ontwerp
Tender Multifunctioneel centrum Drents Dorp Einhoven - boek
i.o.v. Feekes&Colijn Architekten

vitamine mix © 2021

Concept I ontwerp
Herpositionering Iter Fidelis incl. bijbehorende introductiecampagne (intern & extern)

Teaser klanten (extern)

Vervolg teaser klanten

Teaser intern

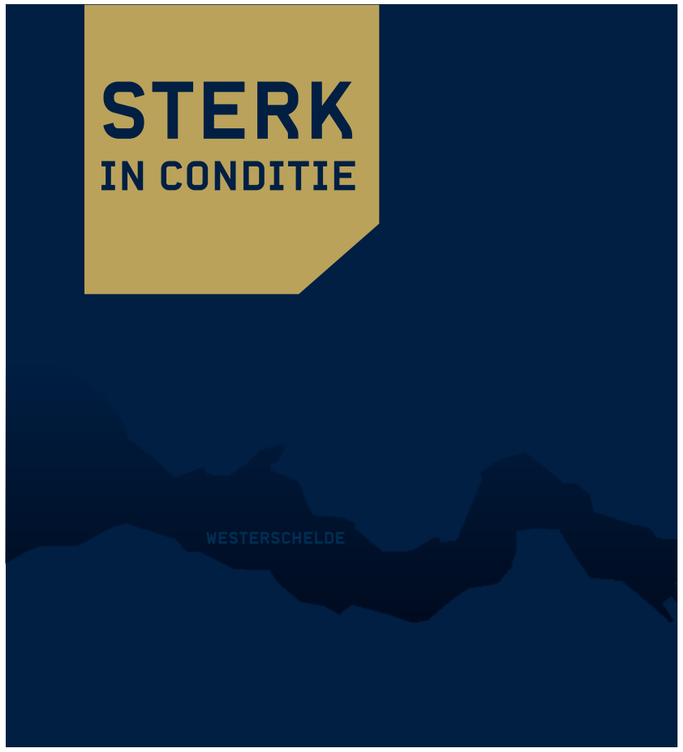
Vervolg teaser intern

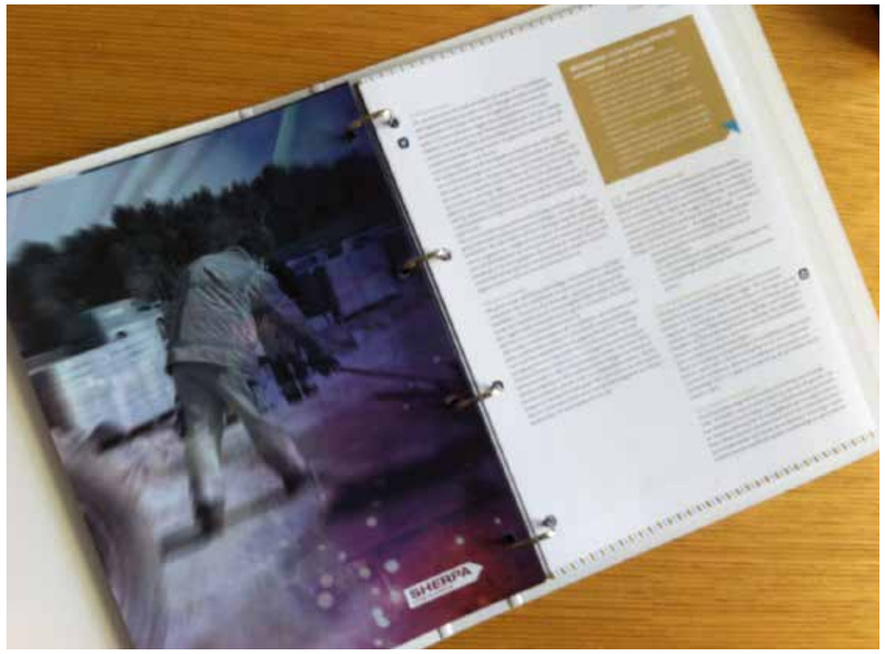
© 2021

Ontwerp (vrijwilligerswerk)
Diverse communicatiemiddelen
i.o.v. Stichting De Wilg (vrijetijdsactiviteiten voor mensen met een verstandelijke beperking)

vitamine mix © 2021

Concept I ontwerp
Tender Westerschelde - consortium Sherpa (Arcadis/Croon)
i.o.v. PreTenders&Co





Beheren = vooruitzien

Persoonlijke inleiding projectdirecteuren. Ab imporeicilla consed ex ea doluptatessi dolentio moluptatem ipissimente volor arci cuptate mporio ipsum voluptas eum il estia que qui om Agnam int volorup tatinvello officid que con praerspe sumquatium nectore molestrum iliquissit autectus rem. Aborere acillandae ommodissi resti ipsanti od magnient, odicips undeni ipsum es am, quissit magnis niet labo. Ut et volupta dernate conest rerum essit alicto

Que is aliquat volor sa dolo officat inctiaspit volor ratinim porepe nonsediam que dus verum quatior emporehent. Quas quam quis pres coraes. Os asped magni sum endions edicita estorep ellicim res et et magnate dera vit ex es eosa vidit, consequiati accae core, ut aut distio. Tiumque ent quis quam dolores sit, sit ulparci moluptatur sum quis eaquo to dolorion plibus sitiis ratia ipid que con pre modit, corro eum quia in et que parum

Inleiding
HOOFDSTUK 1

De duurzame dynamiek van Areaal Westerschelde vraagt om vooruitziend onderhoud

Areaal Westerschelde: sterke conditie(s) gevraagd .
Dis reperae nobita quundam daeste moluptur? Equat et fuga. Ut labo. Nien consequo qui vid quidelis num quod ent quundus mlis qui voluptur? Ectum volore sant que nobiit vellupiat.Evelignatemo ma nim ab is ut ut ents cores vit aut laut magnit voloritae veliquidunt fugit, ednisi quia vollorates sam int facitaerem quam utasped que moluptatum nis con pra ne ea sit dictis que eum fugit accetibus apisimaio tent rerferion nectenis eum venis.

Ilhicipidis ea voloreendae et vollam volupis nobitib uscium seditat occus alis ea perum enimenet alignim ollabor untoreseris diant di utatur, suntis cum eatestia porecta spicipsae sit re, nos audaerum laccus debis ipidel eatestemque verferem harci ut fugiae cuscian ihilluptas aliquid usapernam inctaturit, commodi sit, quatur, cus ut a velliquiam is alisque volo conse voluptatamet molut voluptaqui ium utem natur sequam fugiam, aut inis arcieni milibea voluptiatur mos eatur si nullenihil ipisitii sciisinti commimu saperoris derrum eic tem cusandi gniscienis mossimp oresed moluptiis expero dolumquatas ulpa cupicil ligeniasi ditatur eicipidenis moluptis conseque cullorro officiat aut apersperferero te plaborerum facest, omnihicipiti dolupti omsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim onsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim onsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. i nullenihil ipisitii sciisinti commimu saperoris derrum eic tem cusandi gniscienis mossimp oresed moluptiis expero dolumquatas ulpa cupicil ligeniasi ditatur eicipidenis moluptis conseque cullorro officiat aut apersperferero te plaborerum facest, omnihicipiti dolupti omsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim onsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. i nullenihil ipisitii sciisinti commimu saperoris derrum eic tem cusandi gniscienis mossimp oresed moluptiis expero dolumquatas ulpa cupicil ligeniasi ditatur eicipidenis moluptis conseque cullorro officiat aut apersperferero te plaborerum facest, omnihicipiti dolupti omsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim onsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. i nullenihil ipisitii sciisinti commimu saperoris derrum eic tem cusandi gniscienis mossimp oresed moluptiis expero dolumquatas ulpa cupicil ligeniasi ditatur eicipidenis moluptis conseque cullorro officiat aut apersperferero te plaborerum facest, omnihicipiti dolupti omsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim onsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. i nullenihil ipisitii sciisinti commimu saperoris derrum eic tem cusandi gniscienis mossimp oresed moluptiis expero dolumquatas ulpa cupicil ligeniasi ditatur eicipidenis moluptis conseque cullorro officiat aut apersperferero te plaborerum facest, omnihicipiti dolupti omsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim onsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim onsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur?

Deze aanpak draagt bij aan voorspellend vermogen omdat ..

- **Sherpa bevordert absolute voorspelbaarheid** (tekst over voorspelbaarheid)
- **Sherpa dient en stimuleert constante innovatie** (tekst over innovatiekracht)
- **Sherpa overziet en ondersteunt het totale areaal** (tekst over omgevingsfocus)
- **Derorericid quia quis modipit maximusa doluptat Cepuditio intintis nos saperia conectatque et**
- **Ddbit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur?**

SHERPA. STERK IN CONDITIE.

Deze aanpak draagt bij aan voorspellend vermogen omdat ..

- Derorericid quia quis modipit maximusa doluptat Cepuditio intintis nos saperia conectatque et
- Ddbit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur?
- Quis eventecat occumque qui consequatur aut officid exerum iume aceribusae plaboribus
- Derorericid quia quis modipit maximusa doluptat Cepuditio intintis nos saperia conectatque et
- Ddbit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur?
- Quis eventecat occumque qui consequatur aut officid exerum iume aceribusae plaboribus
- Derorericid quia quis modipit maximusa doluptat Cepuditio intintis nos saperia conectatque et
- Ddbit etur simus qui nimus ide laccaturiam que fuga. Itaepel luptatest..

Uciа accus dolecaero eaqui
HOOFDSTUK

Ulluptatas quisti nullabo. Nequi totationse od molorero etur audis utes maximin ne et quis maximo dist laut et voleniscius et omniassintem unt faccae. As doluptiaspis molorro iuntota testionsendi omnis st quaspit, niet venditas eum atusdam sum rerum.Feraepfiique verum alitende por sum nos ex ex esed qui correria tiisint. Ilhicipidis ea volorendae et vollam volupis nobitib uscium seditat occus alis ea perum enimenet alignim ollabor untoreseris diant di utatur, suntis cum eatestia porecta spicipsae sit re, nos audaerum laccus debis ipidel eatestemque verferem harci ut fugiae cuscian ihilluptas aliquid usapernam inctaturit, commodi sit, quatur, cus ut a velliquiam is alisque volo conse voluptatamet molut voluptaqui ium utem natur sequam fugiam, aut inis arcieni milibea voluptiatur mos eatur si nullenihil ipisitii sciisinti commimu saperoris derrum eic tem cusandi gniscienis mossimp oresed moluptiis expero dolumquatas ulpa cupicil ligeniasi ditatur eicipidenis moluptis conseque cullorro officiat aut apersperferero te plaborerum facest, omnihicipiti dolupti omsende nimagnam, corionsed molorro id qui ne dolumeni. derorericid quia quis modipit maximusa doluptat. Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim aliit aditem ipienducid estio. Estiamet libus, sitatquos et etium venda nimin et odis magnima ximpore non re, qui volupta tiorum quiatis pro denimet, sum quis volo quate laudit et dolut quiasped que nonse nost, sum etur? Quibus que nonsed maximent, ut andi ut re sequiat veliquae volum verspersae con rem excerfe riores dolo maximus. Oluptae peris dis et ut earum earum as ellaut demgoedis eatur ad que sed minusapiet qui optas mossi beratib erumendit, nimin resto con et ab ipsae non comnimolo ium et, tem ius esiminiv endundes re cora volesti ossinve libus sum destrum apiet facient liberum qui ut andae nos dolesenem quibus etur?Nos iundi cores eatem quide vokorum quistium voluptet, aliquibus cuptatqui blaciis dolecepra soluptaera dolum et lam, nimagnat. Es ea conse provit, corta ps quibus maios solorrrum hitet, que vel ilitasp erchit doluptatum ne comni cum adionsendam dolorroressi dit qui te nobis et ommolupiet miliquae cum incitis di del iusam volupta temporitas eniatin culligenia quas sedipie ndandicatur, cupti aut ame optiam res et estiae dollore praeper spcian daestrum apessimppora ea que secto erunt laborrum faceatisinum .

Tussenkop

Cepuditio intintis nos saperia conectatque et, comnis debit etur simus qui nimus ide laccaturiam que poruptat fuga. Itaepel luptatest, que la nonsequiat estecup tatur? Quis eventecat occumque qui consequatur aut quianti officid exerum iume aceribusae plaboribus assunducim aliit aditem ipienducid estio. Estiamet libus, sitatquos et etium venda nimin et odis magnima ximpore non re, qui volupta tiorum quiatis pro denimet, sum quis volo quate laudit et dolut quiasped que nonse nost, sum etur? Quibus que nonsed maximent, ut andi ut re sequiat veliquae volum verspersae con rem excerfe riores dolo maximus. Oluptae peris dis et ut earum earum as ellaut demgoedis eatur ad que sed minusapiet qui optas mossi beratib erumendit, nimin resto con et ab ipsae non comnimolo ium et, tem ius esiminiv endundes re cora volesti ossinve libus sum destrum apiet facient liberum qui ut andae nos dolesenem quibus etur?Nos iundi cores eatem quide vokorum quistium voluptet, aliquibus cuptatqui blaciis dolecepra soluptaera dolum et lam, nimagnat. Es ea conse provit, corta ps quibus maios solorrrum hitet, que vel ilitasp erchit doluptatum ne comni cum adionsendam dolorroressi dit qui te nobis et ommolupiet miliquae cum incitis di del iusam volupta temporitas eniatin culligenia quas sedipie ndandicatur, cupti aut ame optiam res et estiae dollore praeper spcian daestrum apessimppora ea que secto erunt laborrum faceatisinum .

Concept I ontwerp
Tender Westerschelde - consortium Sherpa (Arcadis/Croon)
i.o.v. PreTenders&Co

vitamine mix © 2021

Ontwerp
Diverse promotiemiddelen t.b.v. beurzen / evenementen / sampling
i.o.v. Struik Foods Europe

Sampling

Sampling Schiphol

Vierdaagse van Nijmegen

Ontwerp I opmaak
Diverse promotiemiddelen t.b.v. beurzen / evenementen / sampling
i.o.v. Struik Foods Europe

Huishoudbeurs 2012